



LE PAUL INFO

Automne
2025



Cérémonie de remise des diplômes du
baccalauréat lundi 10 novembre 2025 au théâtre
Gérard Philipe

SOMMAIRE

Édito	p.2
Actu lycée :	
Une rentrée animée	p.3-7
Focus sur l'option montagne	p.8
Échange franco-italien	p. 9
Étude : Le retour des maths	p.10-11
Histoire :	
Le passé industriel mauriennais	p.12-13
Société :	
Les femmes dans le sport	p.14
Arabie saoudite, l'envers du décor	p.15

Musique :	
Histoire du balafon	p.16
Coup de cœur :	
Lecture, série	p.17-19
Cinéma :	
Portrait de Lucie Lucas	p. 20
Superman ou les débuts du DCU	p. 21-22
Pause gourmande	p.23-24
A découvrir au CDI	p.25
Pêle-mêle en Maurienne	p.26

L'équipe du Paul info :



Rédacteurs :

Basille Mélody, Bois
Nina, Brin Clara,
Brévard Alicia,
Claeys Jade,
Deleglise Louane,
Diallo Anaëlle, El
Kourbi Sara, Esteves
Abigaël, Girard-
Assier Hugo, Lawson
Helou Nadou,
Mottard Juline,
Rizzon Stan, Simon
Sarah.



Illustrateurs :

Barbier-Neyret Soha,
Bondar Myroslava
Ancien logo : Charly

Référentes :

Mme Novet / Mme Sivera

Directeur de publication :

M. Chaîne

EDITO

Le Paul info est de retour à vos côtés pour une nouvelle année !

Le partage nous unit ! Cette année encore, nous vous proposerons des rubriques qui pourraient vous plaire, vous toucher, vous faire réfléchir, rêver... L'équipe a à cœur de choisir des sujets qui s'adressent à vous directement.

N'hésitez pas à venir nous donner des idées d'article, des conseils d'édition, des photos...

En attendant, bonne lecture !

Un jeudi pas comme les autres au lycée

Épisode 1

Le jeudi 25 septembre a été marqué par la fermeture de l'internat suite à la détection d'une bactérie...

La fermeture immédiate de l'internat a été décidée suite à la détection d'une bactérie : la *Legionella*. Celle-ci se propage dans l'eau chaude (entre 15 et 50 degrés) et infecte l'homme par inhalation. Seuls les personnes qui ont inhalé la bactérie sont susceptibles de contracter la légionellose, une infection pulmonaire plus ou moins grave selon leur état de santé général. Dans ce cas les antibiotiques sont efficaces s'ils sont pris à temps. Si les poumons ne sont pas infectés un état grippal peut se manifester et guérir spontanément. Il est important de préciser que cette infection n'est pas contagieuse.

Afin de prévenir la maladie, il est important entre autres mesures d'entretenir les réseaux d'eau douce et les systèmes d'air conditionné, et d'éviter la stagnation d'eau.



Internat du lycée Paul Hérault

L'internat devait rester fermé jusqu'au 2 novembre, mais finalement M. Chaine, proviseur du lycée, a pu faire intervenir à plusieurs reprises le technicien, ce qui a permis aux internes de revenir avec leurs valises à l'internat 15 jours avant les vacances de la Toussaint. On a tout de même déploré en septembre deux morts à Albertville mais aucun malade au lycée.



Un jeudi pas comme les autres au lycée

Épisode 2

Après un exercice incendie organisé lundi 22 septembre, c'est un véritable feu qui s'est déclaré le jeudi suivant...

Pour clôturer la journée riche en émotion du 25 septembre un départ de feu a été signalé dans les toilettes du bâtiment 5, nécessitant l'évacuation de l'ensemble du lycée et l'intervention des pompiers. Le feu était d'origine criminelle et a été rapidement maîtrisé, toutefois les fumées ont fortement endommagé le bâtiment. Celui-ci est donc resté fermé une semaine, les cours étant toutefois maintenus.



La police a procédé à des investigations et a pu interpellé deux élèves. On sait qu'il s'agit de deux filles du lycée, elles sont donc passées en conseil de discipline et ont été exclues du lycée. Une plainte ayant été également déposée à la gendarmerie, une sanction pénale sera appliquée. Tout a été remis en ordre dans le bâtiment concerné, nécessitant plusieurs heures de nettoyage. Les sanitaires ont été rouverts plus tardivement.



Des lycéens à la ferme

Dans le cadre du programme de SVT en classe de seconde, les élèves ont pu aborder de manière plus concrète le chapitre « Agrosystèmes et développement durable » lors d'une visite de la ferme de la Fournache à Saint-Jean de Maurienne.

Cette année encore, tous les élèves de seconde se sont rendus à pied à la ferme de la Fournache afin de bénéficier d'une visite enrichissante grâce aux maraîchers, Noélie et Thibaut. Ces derniers produisent des fruits, des légumes et plantes condimentaires cultivés en agriculture biologique.

En quelques coups de bêche les élèves ont observé le sol et les végétaux plantés et sauvages.



Le sujet a été complété par une séance de cinéma sur l'évolution d'un élevage de vaches laitières sur 50 ans avec le documentaire de Gilles Perret « La ferme des Bertrand ». De quoi susciter des vocations ? Quelques élèves ont en effet évoqué l'idée d'en faire leur métier...

Journées d'intégration des BTS



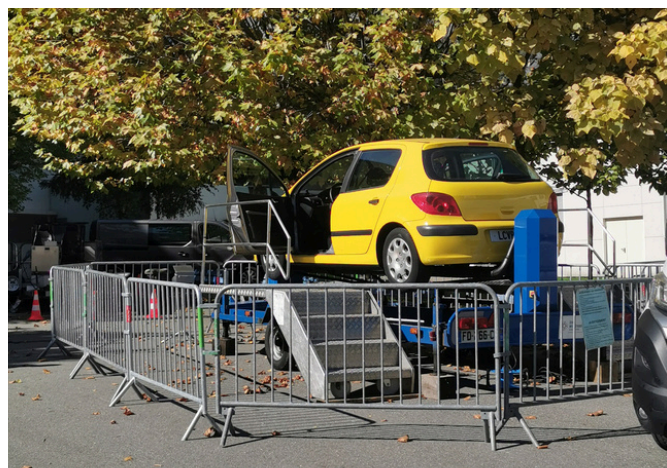
Les étudiants de BTS "Maintenance des systèmes" ont pu toucher du doigt leur avenir professionnel en consacrant deux journées à la visite d'entreprises locales, potentiellement leurs futurs employeurs.

Au programme, visite de la centrale hydroélectrique du Châtelard, télécabine de la Sétaz, télécabine d'Orelle, canons à neige à Valmeinier, et brasserie du Galibier.

Sécurité routière : une priorité nationale

Comme à chaque rentrée, les élèves reçoivent une formation autour de la sécurité routière, enrichie cette fois-ci par une intervention de Transalp pleine de sensations.

Les 9 et 10 octobre le lycée a consacré deux journées à la prévention routière. Les élèves ont participé à différents ateliers et à des simulations grâce à la voiture à retournement. Ils ont pu prendre conscience des différents dangers de la route, et s'initier aux premiers secours.



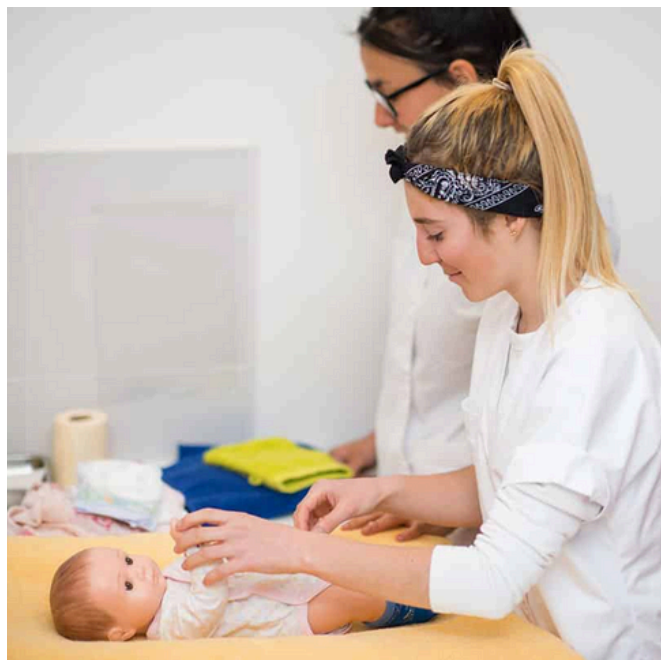
Village sécurité routière

Durant la semaine du 3 au 14 novembre, la société Transalp, la commune de Saint Jean de Maurienne ainsi que les pompiers ont proposé 3 ateliers aux différentes classes de 2^{nde} et 1^{re} du lycée participant à ce projet :

- une intervention des pompiers sur les appels d'urgence et les premiers gestes à effectuer en cas d'accident
- un atelier "angles morts", pour rappeler les bonnes pratiques autour d'un bus
- et une sensibilisation musclée sur le port de la ceinture de sécurité grâce à un simulateur de bus qui se renverse : émotion au rendez-vous !



Nouveau CAP



Mon CAP
AEPE

Depuis la rentrée il est possible de poursuivre une nouvelle formation au lycée Paul Hérault : le CAP AEPE.

Le CAP est un certificat d'aptitude professionnelle accessible après la 3ème et qui permet une insertion professionnelle directe.

Anciennement dénommé CAP Petite enfance, le CAP Accompagnant éducatif petite enfance (AEPE) permet à ses titulaires d'intervenir dans le domaine de l'accueil des jeunes enfants et de leurs familles.

Ce CAP vient compléter l'offre de formation bac pro ASSP (accompagnement soin et service à la personne) en proposant un parcours tourné vers la petite enfance.

12 élèves bénéficient de cette formation depuis la rentrée, et ont déjà profité de visites (crèche, magasin de jouet) pour s'immerger rapidement dans ce nouveau domaine.

Deux jours sportifs pour les 3ème prépa-métier!

Un mini-séjour de 2 jours avec nuit en refuge a permis aux élèves de 3ème prépa-métier de mieux se connaître et de créer une bonne dynamique de classe dès la rentrée.

Objectif atteint !

Solidarité, entraide, respect et bienveillance étaient au rendez-vous pour franchir le col des Sarrasins et le col des Bataillères.



L'option Montagne et Sciences



Photo prise par le groupe Montagne et Science

L'option montagne et science est composée d'élèves venant pour la plupart des classes de Seconde mais aussi une Terminale. Trois professeurs encadrent le projet : Madame Imbert, prof de SVT, Madame Miteran, prof d'Histoire-Geo et Monsieur Communal, prof de Maths.

Le jour où j'ai assisté à la séance, le groupe préparait la sortie du 7 novembre :

Le matin, au *Laboratoire de Grenoble* dans le cadre du projet LACOSCOPE où ils vont analyser des images de planctons issus des lacs alpins pour suivre l'effet du changement climatique dans cet environnement

L'après-midi, sortie au cinéma au *Palais des sports et sciences* de Grenoble pour visionner des reportages éducatifs.

Pour Madame Imbert qui chapeaute ce projet, "le but de cette option est de découvrir le monde de la recherche scientifique associé à celui de la montagne

qui nous entoure, et ce, avec un œil autre que celui du loisir."

M. Communal et Mme Miteran sont encadrants, et pour eux cette option permet d' "apprendre des choses sur les lacs" mais également de percevoir "la vision holistique" - c'est à dire, prendre en compte la personne dans sa globalité plutôt que de la considérer de manière morcelée- "car la montagne fait partie intégrante de notre quotidien et qu'il est intéressant d'en connaître plus sur elle."

Mais quand pensent les élèves ?

Ils trouvent cela "intéressant si on est curieux car on peut avoir des réponses à nos questions". Ils ajoutent les mots "divertissant", "éducatif" et "utile". De plus, "il y a une bonne ambiance ! On parle de la nature et on fait des recherches, cela attise notre curiosité".

Enfin, les sorties sont nombreuses et variées !

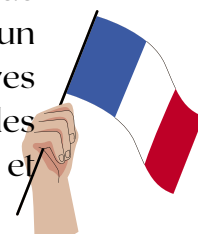
Les premières ESABAC reçoivent leurs correspondants

Au cours de la semaine du 5 au 10 octobre 2025, les élèves de première ESABAC ont accueilli leurs correspondants italiens venus de Foligno, à 1h de Rome.



Au cours de ce séjour, ils ont pu partager de nombreuses visites et activités. Les élèves italiens ont d'abord pu visiter le lycée ainsi que Saint Jean leur premier jour, puis Grenoble le second. En compagnie de leur correspondants français, ainsi que de leurs professeurs, ils ont découvert le *musée de la résistance et de la déportation* lors d'une visite guidée. Puis, ils ont emprunté les très célèbres « bulles » de Grenoble afin d'observer un magnifique paysage depuis le fort de la Bastille. Le jeudi fut consacré à la visite de la ville d'Annecy à travers un rallye photos, permettant aux élèves de découvrir les lieux iconiques de la ville,

tels que le lac, le pont des amours, ou le fameux Palais de l'Île ; le tout, en s'amusant et en ramenant de beaux souvenirs. Le vendredi, pour clôturer cet échange, les élèves français et italiens ont partagé un brunch à l'espace jeune, avant de partir visiter le fort Victor Emmanuel au-dessus de Modane. Ce bel échange a pris fin le samedi matin, lorsque les correspondants italiens ont dû retourner chez eux. Cet échange restera gravé dans l'esprit de chaque participant comme un bon souvenir fait de rencontres enrichissantes en nouvelles connaissances linguistiques et culturelles.



Une nouvelle épreuve anticipée

00 Les maths font leur grand retour au lycée !

Depuis la rentrée 2023, tous les élèves de première générale, même ceux qui n'ont pas choisi la spécialité, doivent à nouveau suivre un enseignement obligatoire de mathématiques. Finie l'époque (2020-2022) où la matière était facultative pour les non-spé : les chiffres reprennent leurs droits dans le tronc commun, avec 1h30 de cours obligatoire par semaine pour chaque élève.



Et grande nouveauté cette année — pour la première fois, cet enseignement donnera lieu à une épreuve anticipée, signe du retour en force des mathématiques au cœur du lycée.

Sur le papier, ça peut sembler utile. Mais en vrai, est-ce la bonne solution ? Beaucoup d'élèves se sentent déjà surchargés avec des journées très longues. Ajouter des heures de maths, ainsi qu'une épreuve, ça signifie pour beaucoup plus de pression et plus de stress au quotidien.

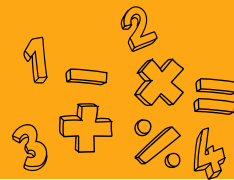


MON AVIS : Sur le principe, je comprends l'idée de ne pas couper totalement les élèves des maths. Mais dans la pratique, ça ajoute surtout plus d'heures, plus d'évaluations et plus de stress dans des emplois du temps déjà chargés.



Et vous, qu'en pensez-vous ?

Est-ce une bonne idée d'avoir remis les maths obligatoires en première, ou pas du tout ?



Détails de l'épreuve : L'épreuve sera écrite et dure 2 heures.

- Calculatrice interdite pour toute la durée de l'épreuve.
- Elle sera notée sur 20 points, avec un coefficient 2 pour le bac.
- L'épreuve est composée de deux parties :

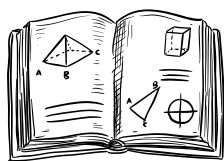


1. Première partie — évaluation des automatismes (6 points)
2. Deuxième partie — exercices de raisonnement / résolution (14 points)

Ce qu'on peut attendre dans chaque partie (types d'exercices & contenus) :

Partie 1 : Automatismes

- QCM → calculs rapides, équations simples, fonctions, proportions/%, reconnaissance de notions.
- Vérifie les bases vues en 2nde et début de 1re.



Partie 2 : Raisonnement / Résolution

- 2 à 3 exercices indépendants.
- **Thèmes possibles :**
 - **Spé maths :** fonctions, dérivation, suites, proba conditionnelles, algo, modélisation.
 - **Sans spé :** données, %, évolutions, proba simples, stats (moyenne, médiane, quartiles).
 - **Voie techno :** données, proba simples, équations.
 - **Exigent raisonnement, rédaction, justifications.**

Remarques & limites (selon profil) :

- **Spé maths :** sujet plus poussé (notions avancées).
- **Sans spé :** centré sur le tronc commun (plus accessible).
- **Voie techno :** adapté au programme techno.
- **3 sujets différents pour équité.**
- Pas de calculatrice → difficulté pour calculs longs/approximations.



Un passé industriel bientôt effacé de la mémoire collective

Aujourd'hui, si vous passez par Saint-Etienne-de-Cuines, des hangars résistent aux épreuves du temps. Ils ne sont plus utilisés et sont envahis de verdure. Par ailleurs, d'autres bâtiments ont été réhabilités pour être de nouveau habités par l'humain, comme le collège, nouvellement nommé collège Badinter. Ces édifices ont tous un point commun : ils appartiennent au patrimoine industriel de l'entreprise Bozon-Verduraz.

Tout d'abord, commençons par l'histoire de cette entreprise familiale. La famille Bozon-Verduraz habitait autrefois aux Villards. Étant une famille en possession d'une fortune conséquente, Jean-Pierre décide de s'installer dans le village de Saint-Etienne-de-Cuines.

C'est en 1884 que Jean-Pierre Bozon-Verduraz et son fils Emmanuel, fondent l'entreprise Bozon-Verduraz.



L'usine de pâte de Saint-Etienne-de-Cuines, aujourd'hui le collège - Collection Personnelle

Au fil des années cette entreprise va se spécialiser dans la confection de pâtes de toutes sortes, jusqu'à devenir une firme de pâtes alimentaires connue de la France entière, au début du XXe siècle.

A cette époque, elle possède 4 usines en plus de celle de Saint-Etienne-de-Cuines, comme à Montescourt-Lizerolles ou Bordeaux.

Dans le même temps, Emmanuel Bozon-Verduraz va devenir maire de Saint-Etienne-de-Cuines. Grâce à ce poste, il va pouvoir aider son entreprise, mais aussi transformer le village. Il dote ce dernier de plusieurs infrastructures comme un couvent, et des logements pour ses ouvriers. En effet, l'entreprise emploie beaucoup de monde, de Cuines ou d'ailleurs. Mais aussi, l'électricité que son usine produit en plus, est mise à disposition pour l'éclairage public.

Après la mort d'Emmanuel, c'est son fils, Benjamin, qui reprend l'entreprise. Celui-ci doit faire face à des problèmes financiers. Notamment en 1929 avec la crise économique qui touche le monde occidental.



Emmanuel Bozon-Verduraz - Collection Loschi

Suite à de multiples fermetures / réouvertures et des licenciements progressifs, l'usine de Cuines ferme ses portes en 1954.



Le bâtiment du cartonnage lorsque l'usine Bozon-Verduraz fonctionnait encore (à gauche)
- Collection personnelle



Le Bâtiment du cartonnage de nos jours - Photo CMJ

Voyant les vestiges de cette entreprise tomber dans l'oubli, le Conseil Municipal des Jeunes a décidé de les valoriser avec un parcours Patrimoine Industriel. Ce «parcours» est une suite de QR codes disposés sur chaque bâtiment ayant un rapport avec l'entreprise de pâtes. Ils renvoient à un site qui vous fournit sa localisation dans le village, des explications sur son utilité, des photos comparatives...



Devant la maison Bozon-Verduraz, un QR code est accroché à la porte - Photo personnelle

Pour visiter, il est possible d'être guidé par des jeunes conseillers lors des vacances d'été.

Il vous suffit de contacter la municipalité de Saint-Etienne-de-Cuines.

En visitant les édifices, comme la maison Bozon-Verduraz, un habitant a bien voulu faire visiter l'ancienne scierie aux jeunes conseillers. Celle-ci servait à produire les lamelles de bois constituant les cagettes, pour le transport des

pâtes.

Un site évolutif est alors mis en place par le CMJ, tenant compte des changements. Il s'agit d'un site évolutif qui reçoit régulièrement de nouveaux contenus :

<http://www.cmj.st-etienne-cuines.fr>

Il ne faut donc pas se ménager pour le voir ou le revoir !



Carte postale à l'effigie de la célèbre marque des pâtes "la Lune"
- Collection Personnelle

L'émancipation des femmes à travers le sport

Les femmes ont dû attendre le 19e siècle pour être légitimement intégrées dans le monde du sport.

On pourrait croire que cette référence n'est pas fiable car, aujourd'hui, le sport semble être accessible à tous. Il est même pratiqué par 68% des femmes ! Mais la réalité a de mauvaises habitudes ancrées car certaines performances féminines ne sont toujours pas reconnues au même titre que les performances masculines. Certaines athlètes subissent encore des discriminations de la part d'adversaires masculins, d'arbitres et de la société, en général.



Kathrine Switzer lors du Marathon de Boston se faisant pousser par les hommes

Ces femmes qui ont marqué :

Alice Milliat, jeune militante, a pu organiser en 1922 les premiers JO féminins à Paris mais qui a aussi créé la Fédération des sociétés féminines sportives de France.

Kathrine Switzer est la première femme à avoir participé au Marathon de Boston en 1967 alors que la société l'interdisait aux femmes à cette époque.

Marie-Thérèse Eyquem est la présidente, dès 1947, de la commission féminine de la Fédération internationale catholique d'éducation physique et sportive.

Billie Jean King est une tennismuse qui a su prôner l'égalité des sexes et des droits des femmes, mais qui a surtout été la première femme sportive à déclarer son homosexualité.

Et n'oublions pas toutes les militantes sportives sans qui l'émancipation des femmes à travers le sport et dans le sport n'aurait pas pu être possible !



Marie-Thérèse Eyquem



Billie Jean King



Alice Milliat

L'Arabie saoudite : quand les paillettes cachent l'enfer...

Le sport (football, F1, golf...), le tourisme ou encore la culture sont autant d'opérations de séduction pour l'Arabie saoudite. Toujours plus actif, ce pays investit dans différents domaines pour renforcer son influence internationale.

Connu pour son économie pétrolière et ses réformes religieuses conservatrices, un tournant s'opère depuis quelques années, puisque Mohammed Bensadi Salmane tente de redéfinir l'image internationale de son pays. Récemment, des accords historiques ont été signés :

Depuis 2021, se déroule le Grand Prix automobiles de Formule 1 à Djeddah.

L'achat par les fonds souverains de clubs européens de football comme le club anglais Newcastle United ou encore le recrutement de stars telle que Cristiano Ronaldo.

Ainsi l'Arabie saoudite est de plus en plus mise sur le devant de la scène internationale grâce au déploiement de son soft power (culture, sport...) de manière massive.

Mais cette stratégie permet de détourner l'attention concernant la question des droits humains et de masquer la politique interne. Malgré une politique qui semble moins oppressante et qui se modernise notamment avec les femmes qui obtiennent le droit de conduire en 2018 et le droit de travailler sans autorisation masculine, les restrictions concernant les libertés individuelles persistent et la répression politique aussi.

Derrière ses avancées, le régime se veut de plus en plus violent avec des exécutions qui ont été multipliées par deux depuis l'arrivée du roi Salmane, et la détérioration des droits humains.

Ainsi, l'Arabie saoudite tente d'émerveiller le monde afin de mieux dissimuler la répression qui s'intensifie constamment.

Cristiano Ronaldo



Mohammed Bensadi Salmane



Histoire du Balafon

Le balafon est un instrument de percussion idiophone (instrument dont le son est produit par le matériau de l'instrument lui-même lors d'un impact généré par exemple par un accessoire extérieur).

C'est une sorte de xylophone de la culture Mandée, en Afrique de l'Ouest (Mali).

« Balafon » vient des termes "malinké bala" qui veut dire "instrument" et "fon" qui signifie "sonne".

Les balafons peuvent être monumentaux ou suffisamment légers pour être portés par le balafoniste.

Sur une structure de bois nouée avec des lanières de cuir, des lames en bois dur sont rangées selon leur taille. Plus les lamelles sont courtes et fines, plus le son est aigu.



Bars

Plastic
film

Calabashes

Des paires de calebasses (fruits à la paroi dure) placées sous cette structure de bois, forment des caisses de résonance. Traditionnellement, celles-ci sont percées de trous recouverts par des membranes en toile d'araignée ou en aile de chauve-souris que l'on nomme les mirlitons. Aujourd'hui, elles sont remplacées par du papier à cigarette ou du plastique fin.

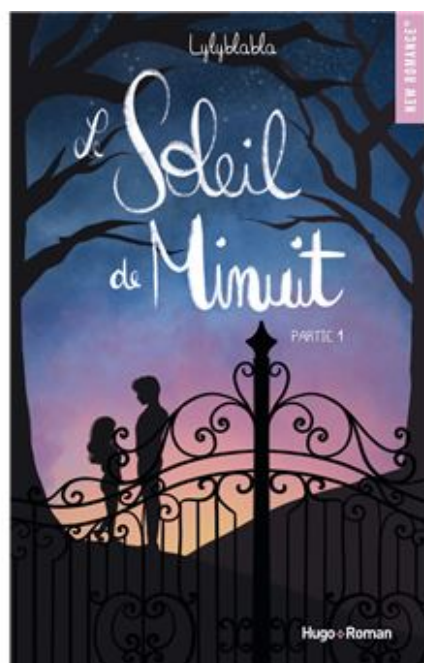
Les calebasses étant de plus en plus grandes pour que le son devienne plus grave, le balafon est plus haut d'un côté que de l'autre.



“Le Soleil de Minuit”

Auteure

Lylyblabla, jeune femme passionnée par la littérature, publie son premier roman intitulé “Le Soleil de Minuit” en 2021, faisant un carton sur les réseaux sociaux dès sa parution dans les librairies. Les lecteurs décrivent son talent et sa plume comme douce et touchante. Ses couvertures sont attractives et nous plongent dans une histoire d’amour aussi belle qu’attendrissante. Elle écrira d’autres livres comme “Unhappy New Year”, “Tous nos lendemains” ou encore le tome 2 du livre “Le Soleil de Minuit”; tous avec un grand succès.



Résumé

Un jour de pluie dans la banlieue parisienne, deux inconnus se rencontrent. Un habitué du quartier, Aaron et une jeune femme, Milann, dont le cœur est en miettes.

Aaron vit ici depuis toujours et a ses petites habitudes, sa famille, ses amis, ses petites cachotteries...

Milann est une jeune femme perdue et désespérée par une blessure invisible au cœur que son père a provoquée.

Leur rencontre, faite par hasard, n’empêchera pas qu’un lien fort entre les deux protagonistes se crée et leur fasse perdre la tête.

Préparez un chocolat chaud et glissez vous sous votre plaid.

Leur histoire touchante vous fera ressentir le vrai coup de foudre !

Laissez votre cœur vous guider tout au long de votre lecture !

4,28 / 5

Les lecteurs note ce livre



Mon avis

Ce livre est parfait si vous cherchez une romance douce et chaleureuse à lire en automne.

Les personnages sont attachants, les chapitres sont faciles à lire et rapides. Une playlist est proposée ce qui rend la lecture encore plus agréable.

Ça change des livres avec un rapprochement forcé entre ennemis. C’est, au contraire, une rencontre légère entre deux inconnus qui tombent amoureux ; deux véritables “Strangers to lovers” en anglais !

Une histoire d’amour qui se déroule en moins de 24h vraiment originale et plaisante à lire.

Je recommande vivement !

« L'Histoire de France à taille humaine »

« Microcosmes, L'Histoire de France à taille humaine », à première vue, peut apparaître comme un livre de plus sur l'Histoire de France. Détrompez-vous. Ce qui le démarque, c'est sa capacité à séduire autant les lecteurs férus d'histoire que les débutants de la discipline.

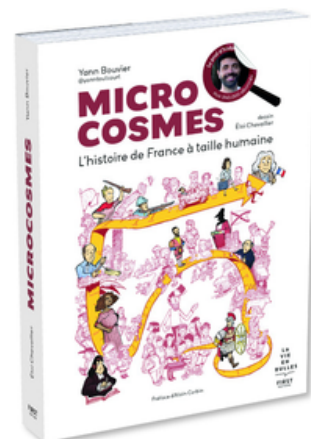
Cette bande dessinée, écrite par Yann BOUVIER et illustrée par Éloi CHEVALIER, explore l'histoire de France avec une approche originale. Comme son nom l'indique, l'histoire racontée se déroule « à taille humaine ». C'est la mise en application de la « Microhistoire », qui consiste à étudier la vie d'un individu en particulier. Toutefois, le livre réussit à concilier microhistoire et histoire : en se basant sur la vie de personnages banals, tout en expliquant les événements majeurs de la période. Ajoutez à ç, un lexique précis, à retrouver en fin d'ouvrage, et une bibliographie riche, et vous obtenez ce livre.

En tout, on est confronté à 12 vies d'individus plus ou moins socialement élevés. Une grande partie des époques ayant marquées la France sont abordées. De la Gaule Romaine, jusqu'à la Guerre d'Algérie, en passant par l'absolutisme de Louis XIV. A chaque récit, son personnage est lié à un parcours différent. Entre chaque épisode se distingue un entracte qui mentionne une tâche, une méthode, ou un débat en histoire. Tout le livre étant organisé sous la forme d'une classe d'histoire voyageant dans le temps.

De plus, cette façon de faire permet d'observer comment un simple individu pouvait vivre, quelles étaient ses activités, ses préoccupations, qui étaient les « puissants » ... dans une période donnée.

La BD ouvre la possibilité d'aborder l'histoire au travers d'un nouvel angle plus « humain », plus près des petites vies insignifiantes aux yeux de la grande histoire.

En outre, ça reste très accessible à tous, car il ne nécessite pas d'être un passionné pour être lu. Les dates sont mentionnées pour replacer la petite histoire dans le contexte de la grande Histoire. Dans les cases, une



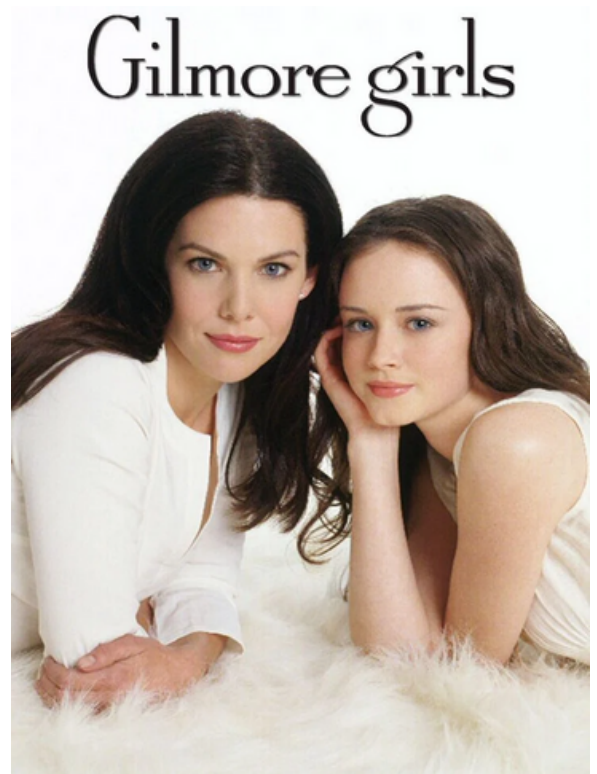
Microcosmes de Yann BOUVIER et Éloi CHEVALIER, Image de « Les aventures d'Hérodote »

touche humoristique se retrouve avec de multiples références culturelles françaises, qui allègent les récits.

Enfin, les illustrations ont été faites dans l'objectif de se rapprocher le plus possible de la réalité. Un gros travail de documentation a été exécuté. C'est pourquoi, on peut retrouver quantité de petits détails sur les décors, les objets... C'est ça aussi qui fait la richesse de ce livre. Enfin, comme nous indique Yann BOUVIER dans une de ses vidéos : l'objectif de l'ouvrage est d'avoir « un livre qui vulgarise ce qu'est l'histoire disciplinaire dans sa richesse, dans sa profondeur, mais aussi un livre qui soit un régal pour les yeux ».

Gilmore Girls

Gilmore Girls est une série américaine des années 2000 qui raconte la vie de Lorelai et Rory Gilmore, une mère et sa fille très complices. Elles habitent à Stars Hollow, une petite ville pleine de personnages drôles et attachants.



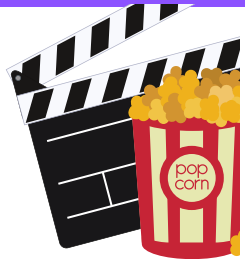
De quoi est-il question ?

Ce qui rend Gilmore Girls spécial c'est la relation entre Lorelai et Rory. Lorelai a eu sa fille très jeune et a choisi d'élever Rory seule. Dans la série, elles affrontent les hauts et les bas de la vie, comme les études, le travail, les amitiés et les déceptions amoureuses. Leurs liens sont très forts même si elles se disputent parfois. Derrière les moments drôles, la série parle aussi de sujets sérieux comme la famille, les choix d'avenir, l'indépendance ou la pression de réussir. C'est pour ça que cette série plaît encore aujourd'hui.

Mon avis

Gilmore Girls est une série que j'ai vraiment adoré. Ce qui m'a plu dès le début c'est l'ambiance chaleureuse et les personnages très attachants. Lorelai et Rory ont une relation unique, elles sont très complices, drôles et elles sont toujours là l'une pour l'autre. Les habitants de Stars Hollow sont aussi très attachants. Les dialogues sont remplis d'humour mais la série parle aussi de chose plus sérieuse, et c'est ce qui la rend spéciale.

Même si la série date un peu, elle reste très actuelle. On s'y retrouve surtout quand on est un ado et qu'on se pose de nombreuses questions sur l'avenir.



Lucie Lucas

Lucie Lucas est une actrice et mannequin française née en 1986. Elle s'est faite connaître pour ses rôles à la télévision.

Elle a commencé sa carrière à l'âge de neuf ans avec des cours d'art de théâtre.

En 2008, elle joue pour la première fois dans un film intitulé "Quinze ans et demi". Elle débute à la télévision la même année dans "Les petits meurtres d'Agatha Christie " et apparaît, par la suite, dans plusieurs téléfilms tels que "Les Enfants du secret", un polar dans lequel elle incarne le rôle d'une archéologue, Sabine Derrac.

Elle participe également à des séries comme par exemple "clem" qui comprend 14 saisons et dans laquelle elle joue le rôle principal, celui de Clémentine Boissier, une jeune femme qui tombe enceinte à 16 ans. Elle ne peut pas avorter et doit donc élever son fils seule. Heureusement, elle est bien entourée. Clem est une femme forte malgré les épreuves.



Aujourd'hui, elle s'engage dans la promotion des énergies renouvelables tout en poursuivant sa carrière.



Superman ou le début du DCU

Le 9 juillet de cette année, le film *Superman* a finalement été projeté dans les salles de cinéma en France. Cette nouvelle version du superhéros créée par le réalisateur James Gunn — nouveau co-PDG des DC Studios — introduit le nouvel univers de la maison d'édition de BDs sur le grand écran : le DC Universe (ou DCU). Cependant, cela pose de nombreuses interrogations pour les fans de ces personnages mythiques quant à ce que deviennent les anciennes adaptations dans ce nouvel univers cinématographique et au futur de celui-ci.

L'ancienne franchise des DC Studios — le DC Extended Universe (DCEU) — comprend presque tous ses films sortis entre 2013 avec *Man of Steel* et 2023 avec *Aquaman et le royaume perdu*. Celle-ci fut annulée pour diverses raisons parmi lesquels les échecs cuisants de plusieurs de ces films au box-office au niveau financier et critique. Dès le début, cet univers était controversé notamment avec les adaptations de Superman et Batman de Zack Snyder que beaucoup critiquaient sur le fait de ne pas comprendre le fond de ces personnages.



Le lancement d'un tout nouvel Univers semblait être la meilleure option des DC Studios et Warner Bros pour surmonter tous les problèmes du DCEU et satisfaire les fans. C'est donc dans ce contexte qu'entre en scène le héros le plus connu de tous : *Superman*.



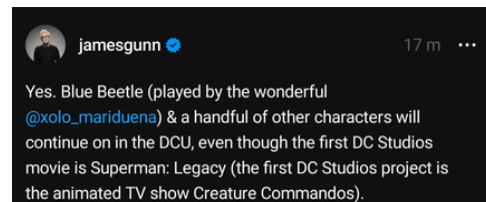
Superman (2025) signé James Gunn nous dévoile un Clark Kent qui incarne déjà un symbole d'espoir pour les habitants de Metropolis et de la Terre depuis 3 ans. Mais certains s'interrogent sur ses intentions dont le célèbre multimillionnaire Lex Luthor qui tente de nuire au superhéros.

Cette adaptation de Superman incarné par David Corenswet est le tout premier film du tant attendu DCU sur le grand écran.

Ce film a été globalement bien reçu par les critiques, bien que beaucoup de commentateurs d'extrême droite aient critiqué l'accent mis sur le fait que Clark Kent soit un immigré, qualifiant cette version de Kal-El de 'woke'. Il leur aura sûrement échappé que cela a toujours fait partie de son personnage qui a par ailleurs été créé par deux immigrés Juifs aux États-Unis...

Cependant, bien avant *Superman*, le DCU a commencé avec la série *Creature Commandos*. Dans cette

série, on découvre une équipe de monstres créée pour faire des opérations pour le gouvernement américain quand des humains ne suffisent plus. Bien que sa sortie sur la plateforme de streaming Max fut plus discrète qu'une sortie sur le grand écran. Elle signalait déjà les prémices du DCU.



Certains personnages de l'ancien DCEU sont toutefois encore canon comme nous le confirme James Gunn. Bien que l'étendue de ces propos et les projets dans lesquels ils réapparaîtront sont encore flous, c'est une excellente nouvelle pour certains héros n'ayant pas eu leur chance de briller.

C'est le cas de *Blue Beetle* (2023) qui attend depuis 1939 un rôle au cinéma. Ce héros n'avait eu jusque-là que des seconds rôles dans les séries animées de DC.



Et Après ?

Maintenant que le DCU a officiellement commencé au cinéma, que se passe-t-il ? Quand aurons-nous une suite ? En réalité... nous l'avons déjà.



La saison 2 de la série *Peacemaker* a été diffusée entre le 21 août et le 9 octobre 2025, or, celle-ci se déroule un mois après les événements du film *Superman* dans lequel le protagoniste de la série est d'ailleurs apparu. L'adaptation de la saison 2 pour qu'elle coïncide avec le nouveau DCU en a surpris plus d'un car la saison 1 se déroule dans le DCEU et certains des membres de la Ligue des Justiciers de Zack Snyder y apparaissent dans un caméo. D'ailleurs, la saison 1 est remplie de références à l'univers qu'avait créé ce dernier.

Cependant, le premier épisode de la seconde saison remet vite les choses en place en commençant par un récapitulatif très explicite "Précédemment dans le DCU". Dedans, on retrouve certains passages de la saison 1 bien qu'adaptés, par exemple, une mention de la "Justice League" est remplacé par "Justice Gang" comme dans le film *Superman*. Certaines scènes ont été reproduites, dont une dans laquelle on reconnaît Green Lantern (Guy Gardner), Mr. Terrific, Hawkgirl et même Supergirl. Tous ces changements ont permis d'introduire *Peacemaker* au DCU sans pour autant changer la saison 1.



Peacemaker a mis fin à la Justice League une bonne fois pour toute. Cela implique donc des changements d'acteurs pour certains personnages tels que Jason Momoa qui jouait Aquaman... mais les fans le retrouveront dans le DCU, non pas en tant qu'Aquaman, mais en tant que Lobo dans le futur film *Supergirl* (2026).



Kara Zor-El alias *Supergirl* fera son grand retour au cinéma après 42 ans d'absence tandis que son fameux cousin n'a pas moins de 25 films. L'héroïne interprétée par Milly Alcock est apparue à la fin de *Superman* (2025), et le film en lui-même sortira en 2026 et sera l'adaptation de la bande dessinée *Supergirl: Woman of Tomorrow* de Tom King.



L'Univers cinématographique de DC Studios a d'ores et déjà de nombreux projets très attendus comme *Man of Tomorrow*, la suite de *Superman* (2025) et *Supergirl* (2026).

Ce nouveau départ semble être un grand pas pour des adaptations plus fidèles aux comics pour la plus grande joie des fans.



Quiche aux poireaux et jambon

Ingrédients pour 6 personnes :



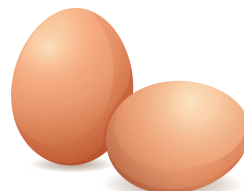
1 pâte brisée



4 poireaux



250g de jambon
(porc ou poulet)



4 oeufs



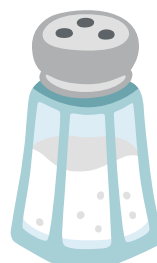
25cl de lait



20cl de crème
liquide



50g de gruyère
rapé



Sel



Poivre

Préparation:

Étape 1:

Préchauffez le four à 200°C.

Étape 2:

Nettoyez et coupez les poireaux en tronçons. faites-les cuire à la vapeur pendant 10 minutes. Égouttez-les en fin de cuisson.

Étape 3:

Tapissez un moule à tarte de papier sulfurisé et garnissez-le de pâte brisée. Piquez le fond de pâte avec une fourchette sur toute sa surface. Mettez le au frais.

Étape 4 :

Dans un bol, battez les œufs puis ajoutez le lait, la crème, le sel et le poivre en mélangeant bien.

Étape 5 :

Dans le plat à tarte, répartissez les poireaux cuits au fond de la tarte, ainsi que les dés de jambon.

Étape 6 :

Versez la crème préparée dans l'étape 4 sur les poireaux dans le moule. Parsemez de fromage râpé.

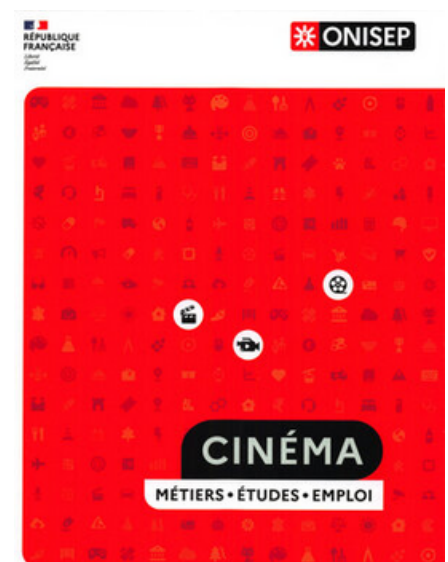
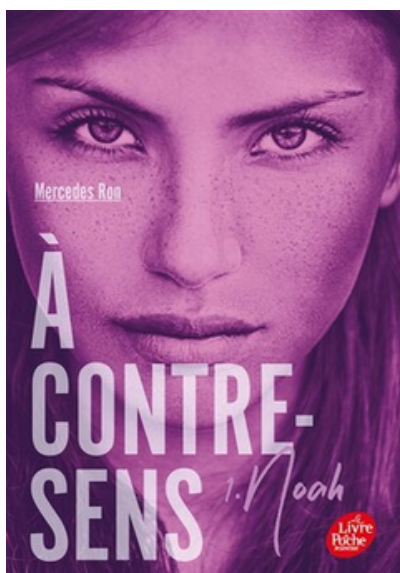
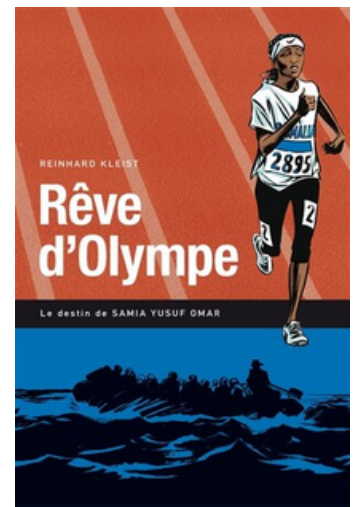
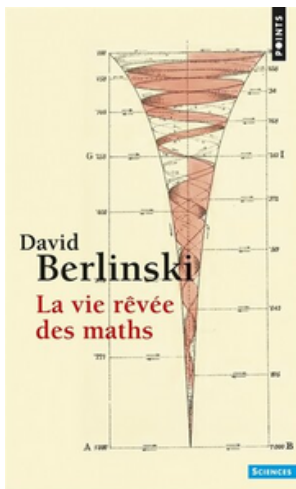
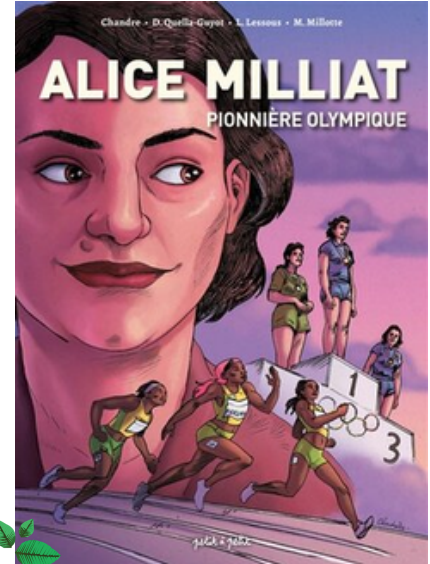
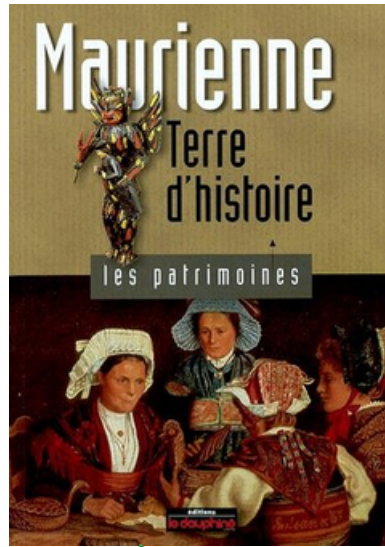
Étape 7 :

Enfournez le tout pendant 30 minutes jusqu'à ce que la quiche soit bien dorée.

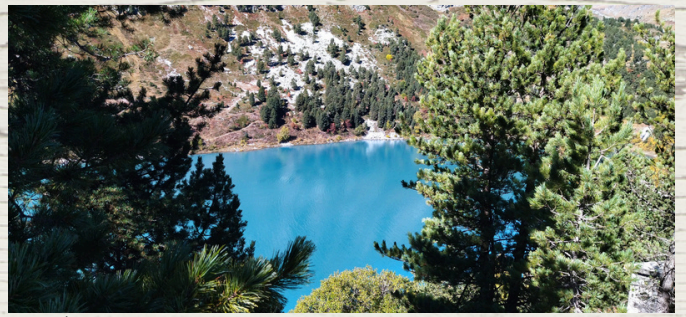
Bon appétit !



Ils vous attendent au CDI



Pêle-mêle en Maurienne



*Partagez ici vos
photos de la
Maurienne*



Soha



Envoyez
vos
photos
via l'ENT
à Mme
Novet ou
Mme
Sivera



*À bientôt pour de
nouvelles infos !*



1er Numéro de l'année !!!



A lire sur l'ENT, au CDI, à la K'fet, en études...

**Le Paul Info vous retrouve
pour de nouveaux scoops
traités à la loupe**



Si vous souhaitez nous rejoindre, nous nous réunissons
chaque Jeudi de 12h à 13h25 en salle 641.
Vous pouvez venir jeter un coup d'œil !