



LE PAUL INFO

Printemps
2026

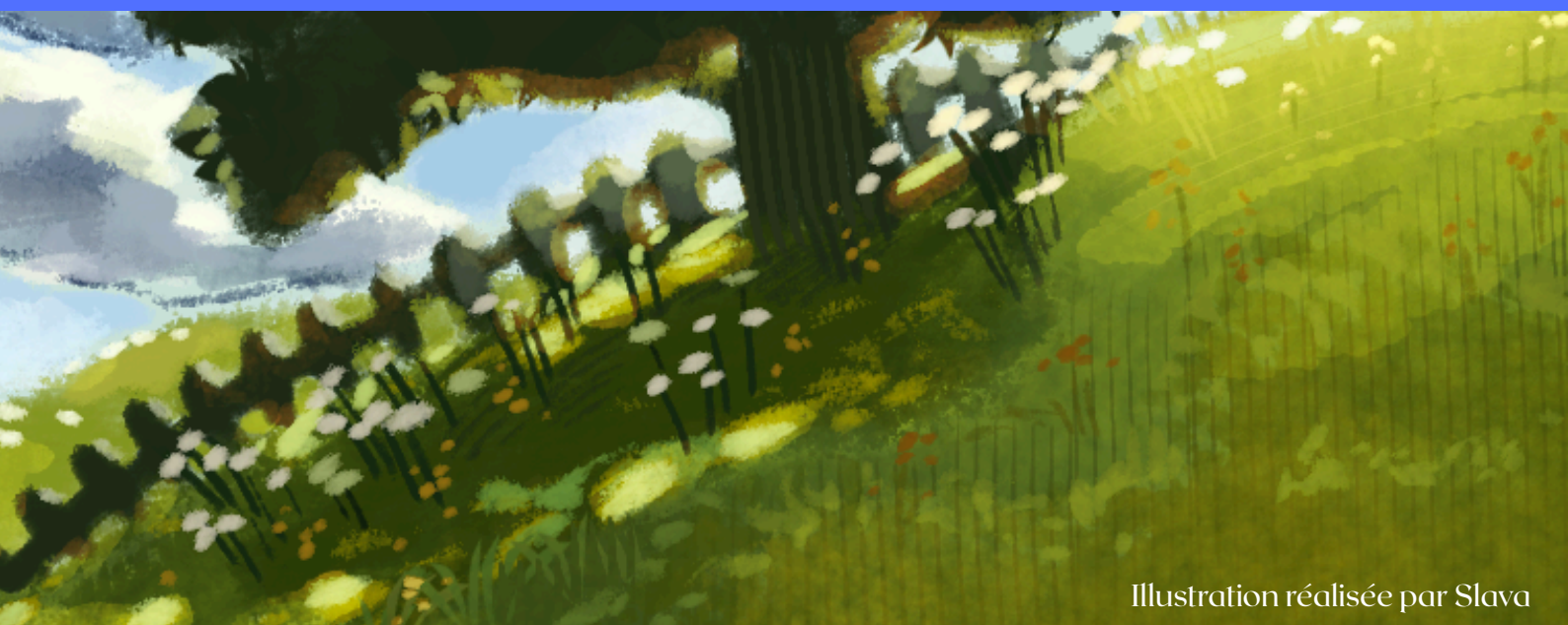


Illustration réalisée par Slava

SOMMAIRE

Édito	p.2
Actu :	
Préparer le bac	p.3
Vacances d'été	p.4
Club Histoire/archéo/patrimoine	p.5
Forum santé	p.6
Espace "La Parenthèse"	p.7
Échange scolaire avec Padoue	p.8-9-10-11
Festival Little Italy	p.12-13-14
Echange Trans'Alp	p.15
Voyage en Allemagne	p.16-17
Les champions du lycée	p.18
Concerts et évènements	p.19



Culture :

Opéra "Le Sang du glacier"	p.20
Film : "ennemies to lovers"	p.21
Musique : recommandations	p.22
L'histoire du handpan	p.23
Lecture : <i>L'Etranger</i> , Camus	p.24

Société :

Bad Bunny au Super Bowl	p.25
Les Ateliers de Maurienne	p.26
Portrait de Nichelle Nichols	p.27-28
Les Toyoko kids	p.29
Course caritative/collecte solidaire	p.30

Loisirs :

Jeux : Shikaku	p.31-32
A découvrir au CDI	p.33
Pêle-mêle printanier	p.34

L'équipe du Paul info :



Rédacteurs :
Basilie Mélody,
Bois Nina,
Brin Clara,
Brévard Alicia,
Claeys Jade,
Deleglise Louane,
Diallo Anaëlle,
Esteves Abigaël,
Girard-Assier Hugo,
Lawson Helou
Nadou, Mottard
Juline, Rizzon Stan,
Simon Sarah.



Illustrateurs :

Barbier-Neyret Soha,
Bondar Myroslava
Ancien logo : Charly

Référentes :

Mme Novet / Mme Sivera

Directeur de publication :

M. Chaîne

EDITO

L'année scolaire se termine dans la joie et la bonne humeur !

Nous vous proposons un dernier numéro qui va vous faire voyager dans le temps et l'espace, utiliser vos méninges, votre imagination, partager des émotions et des réflexions notamment sur des moments clés de ce printemps. Certains de nos journalistes nous quittent pour de nouveaux horizons et nous les remercions très fort pour leur curiosité, leur investissement et pour la qualité de leurs articles. Nous espérons vous avoir intéressés cette année et nous souhaitons vivement vous séduire encore l'an prochain ! Bonne lecture à tous !

Préparer les épreuves du bac : trouver l'équilibre entre travail et repos.

Les épreuves du lycée approchent : bac de français et maths pour les premières, épreuves de spécialité et du tronc commun pour les terminales. Entre le stress, les révisions et la pression des résultats, il est parfois difficile de savoir comment s'y prendre. Pourtant, une bonne préparation repose sur deux piliers essentiels : une méthode de travail efficace et un équilibre avec du repos et du temps pour soi.

1. Travailler efficacement : la méthode avant tout

Réviser beaucoup ne veut pas forcément dire réviser bien. L'important est d'avoir une organisation claire et des outils adaptés.

Le planning : la base

Faire un planning permet de mieux gérer son temps et d'éviter le stress de dernière minute. L'idéal est de :

- noter toutes les dates importantes (épreuves, devoirs, oraux),
- répartir les matières sur la semaine,
- prévoir des séances courtes mais régulières.

Mieux vaut travailler 1 heure bien concentré chaque jour que 5 heures d'un coup le week-end.

Les fiches de révision

Les fiches sont très utiles pour mémoriser l'essentiel :

- en français : mouvements littéraires, auteurs, œuvres, citations clés, plan détaillé, méthodes de commentaire et dissertation ;
- en maths : formules importantes, méthodes types, erreurs à éviter.

Astuce : utiliser des couleurs, des schémas ou des mots-clés pour mieux retenir.

méthode applicable pour les spés de terminale

S'entraîner comme le jour J

Pour être à l'aise le jour de l'examen, il faut s'entraîner dans des conditions proches de celles des épreuves :

- faire des sujets d'annales,
- se chronométrer,
- s'entraîner à l'oral (**surtout pour le bac de français et le grand oral**).

Réussir les épreuves du bac ne dépend pas seulement du nombre d'heures de travail, mais surtout de la manière de travailler et de l'équilibre entre révisions et repos. En combinant organisation, méthodes efficaces et temps pour soi, il est possible d'aborder les examens plus sereinement et avec confiance.

Bon courage à nous tous, soyons confiants et forts !

2. Se reposer pour mieux réussir

Travailler est important, mais se reposer l'est tout autant. **Un élève fatigué ou stressé** aura plus de mal à se concentrer et à réussir.

Se vider la tête

Prendre des pauses régulières aide le cerveau à mieux assimiler les informations. Pendant ces pauses, on peut :

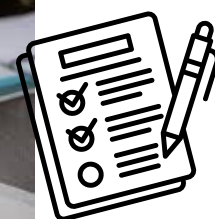
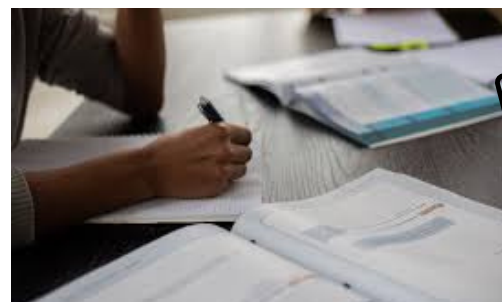
- écouter de la musique,
- marcher,
- faire du sport,
- lire ou regarder une série (sans excès).

Prendre du temps pour soi

Il est important de garder des moments pour soi, même en période de révisions. Voir ses amis, pratiquer une activité qu'on aime ou simplement ne rien faire permet de relâcher la pression.

Le sommeil : un allié essentiel

Dormir suffisamment est indispensable pour la mémoire et la concentration. Réviser toute la nuit est souvent contre-productif. Une bonne nuit de sommeil vaut mieux qu'une révision tardive et stressante.



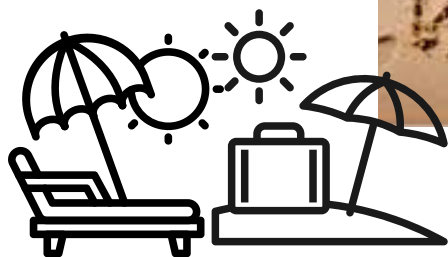
Bien préparer ses vacances d'été : repos, jobs, activités et préparation pour la rentrée.

Les vacances d'été sont très attendues par nous, élèves. Après une année scolaire bien remplie, elles permettent enfin de faire une vraie pause. C'est un moment pour profiter du temps libre, se détendre et faire des choses qu'on n'a pas forcément le temps de faire pendant l'année.

D'abord, le repos est essentiel. Après plusieurs mois de cours, de devoirs et de contrôles, il est important de pouvoir souffler. Dormir un peu plus, passer du temps avec sa famille ou ses amis, ou simplement profiter de journées tranquilles permet de récupérer et de recharger les batteries avant la rentrée.



Ensuite, certains élèves choisissent de faire un job d'été. Cela peut être du baby-sitting, aider dans un commerce, travailler dans un restaurant ou un café, faire de l'animation dans des centres de loisirs ou encore aider pendant les récoltes dans certaines exploitations agricoles. Ces expériences permettent de gagner un peu d'argent, mais aussi de découvrir le monde du travail et de devenir plus autonome.



Les vacances sont aussi le moment idéal pour faire des activités. On peut profiter du beau temps pour faire du sport, aller se baigner, partir en voyage ou découvrir de nouveaux loisirs. C'est une bonne façon de se changer les idées et de passer du temps avec ses proches.

Enfin, certains élèves profitent aussi d'un peu de temps pour se préparer pour la rentrée. Cela peut être relire quelques cours, lire des livres ou simplement s'organiser pour l'année suivante. Cela permet souvent de revenir au lycée plus sereinement.



En résumé, les vacances d'été sont l'occasion de trouver un bon équilibre : se reposer, profiter, essayer de nouvelles activités et, si on le souhaite, se préparer un peu pour la suite. L'important est surtout de profiter de ce temps pour revenir en forme à la rentrée.



Un club pour les passionnés d'Histoire !

Au lycée, des clubs permettent aux élèves de pratiquer des activités qu'ils apprécient. Parmi tout le panel, le club Histoire-Archéologie-Patrimoine rend possible la pratique de l'histoire avec des approches amenant à des possibilités professionnelles.

Sur un créneau de 1h30 tous les mardis, et parfois des sorties le mercredi après-midi, le club Histoire-Archéologie-

Patrimoine tout en faisant leurs propres recherches. En outre, les intéressés ont profité de visites d'une multitude de musées tels que le musée Savoisien de

Chambéry, le musée des Costumes, Arts et Traditions Populaires de Saint-Jean, ou encore le musée Archéologique de Viuz-Faverges (Haute-Savoie). Enfin, des archéologues sont venus au lycée parler aux élèves de leur métier, en abordant à la fois l'aspect fouille des sites, mais aussi les démarches légales pour pouvoir fouiller.

Comme ligne directrice de l'année, sous la direction de M. GARLATTI, les élèves ont réalisé une exposition présentant des visites de chefs d'État à Saint-Jean-de-Maurienne, actuellement visible dans le hall du lycée. Le projet a été construit grâce aux recherches dans les archives.



Les élèves ont aussi appris à nettoyer et à reconstituer d'authentiques objets gallo-romains retrouvés lors d'une fouille archéologique.

Patrimoine balaie plusieurs pratiques du domaine historique : les recherches aux archives autour d'un sujet choisi, la médiation de l'histoire notamment dans les musées, ou encore l'archéologie avec le nettoyage d'objets et le fonctionnement des fouilles. Pour découvrir toutes ces débouchés en lien étroit avec l'histoire, plusieurs activités ont été réalisées pendant l'année.

Chambéry, le musée des Costumes, Arts et Traditions Populaires de Saint-Jean, ou encore le musée Archéologique de Viuz-Faverges (Haute-Savoie). Enfin, des archéologues sont venus au lycée parler aux élèves de leur métier, en abordant à la fois l'aspect fouille des sites, mais aussi les démarches légales pour pouvoir fouiller.

Pour rejoindre le club, il vous suffit de rentrer en contact avec M. GARLATTI, d'être curieux et d'apprécier l'Histoire, l'Archéologie, ou encore l'Anthropologie... Et être motivé pour réaliser des projets en groupe le mardi midi et le mercredi après-midi.

Normalement l'année prochaine le club Histoire-Archéologie-Patrimoine vous proposera un nouveau programme très riche en découvertes !

Pour commencer, les élèves ont bénéficié d'un accueil aux Archives Municipales de Saint-Jean-de-Maurienne et aux Archives Départementales de Chambéry. Ce qui leur a permis de découvrir les moyens de conservation d'archives,



M. GARLATTI et les membres du club Histoire devant l'exposition : GIRARD-ASSIER Hugo, VIARD Ninon, BOUVIER REVIGLIO Charlyne et EL KOURBI Sara (qui ne figure pas sur la photo).

Forum santé

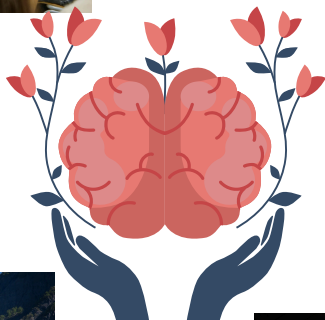
Mercredi 21 et jeudi 22 avril, le lycée Paul Héroult a consacré deux journées aux questions de santé, sous forme de forum accessible à l'ensemble des élèves, mais également ouvert au public extérieur sur un temps dédié.

A travers un parcours de 27 stands les participants ont récolté des informations sur des sujets variés : sport, alimentation, santé mentale, addictions, bien-être, sexualité, secourisme... Une attention particulière a été accordée au don de sang et d'organe, et le lycée est, à présent, fier d'être officiellement "ambassadeur du don d'organes".

Des consultations de prévention ont été proposées en santé dentaire, audition et visions, ainsi qu'un dépistage du diabète par contrôle de la glycémie.

Bénévoles, professionnels, personnels et élèves du lycée ont fait vivre ce forum et permis à chacun de s'informer dans un cadre rassurant et bienveillant.

Un défi de taille relevé par Mme Jamin (infirmière) et Mme Gros (CPE), soutenues par l'ensemble des participants.



Un refuge pour les élèves

L'espace « La Parenthèse » est né d'une envie partagée entre les éco-acteurs et le personnel du lycée, de créer un espace accueillant. Les élèves peuvent s'y ressourcer sans préoccupation scolaire.

Le but : aider les élèves

Cet espace est à destination des élèves éprouvant le besoin de faire une pause, dans un contexte de mal-être, de stress ou de baisse importante de motivation scolaire au point de rendre aléatoire et difficile la présence au lycée (risque de décrochage).

Ces élèves peuvent trouver refuge dans ce lieu accueillant pour se ressourcer.

On leur propose alors différentes activités manuelles (telles que des diamant painting, mandala, bracelets brésiliens et autres matériels mis à disposition), des boissons chaudes, un espace pour s'isoler et écouter de la musique.



Comment ça marche ?

Des adultes volontaires dont les professions sont variées (enseignants, CPE, infirmière, AED, animatrice jeunesse) accueillent les élèves en mal-être au rez-de-chaussée de l'internat (au sein d'une salle du foyer aménagée à cet effet).

Ces jeunes y viennent selon leur envie, pour respirer un coup, recharger leurs batteries ou échanger librement sur des problématiques personnelles ou scolaires afin de repartir du bon pied et mieux se réinvestir dans leur journée.

Un planning d'ouverture va être affiché sur les portes de l'espace, côté cour intérieure et à d'autres lieux stratégiques (K'fêt, cantine ...). Le dispositif est expérimenté sur les 2 dernières semaines de mai et sera reconduit dès la rentrée prochaine.

L'accueil est limité à 6/8 élèves.



Les Terminales en échange avec Padoue

Le dimanche 9 novembre au petit matin, entre excitation et appréhension, nous, élèves de Terminale 3 section ESABAC, et nos professeurs Mmes MIGAISE et MITERAN, prenons le départ pour un voyage d'une semaine, destination : Padoue !

Cet échange est une occasion en or pour nous, étudiants en section bi-nationale, de pratiquer la langue italienne et de découvrir une nouvelle culture.

Après 6h de route durant lesquelles nous nous sommes ambiancés avec les hits musicaux d'hier et d'aujourd'hui, nous arrivons donc à Padoue, ville qui jouit d'un riche patrimoine culturel que nous aurons l'occasion d'apprécier. Nous sommes accueillis à bras ouverts par la famille de nos correspondants respectifs, avec qui nous étions en contact par SMS ou réseaux sociaux depuis les grandes vacances.

Après un dimanche après-midi passé en famille, nous avons commencé la semaine par un temps d'accueil au lycée Concetto Marchesi durant lequel les élèves italiens nous ont présenté leur ville et leur culture locale. Nous allons en cours toute la matinée et participons à un cours d'EPS rythmé : nous avons fait une chorégraphie en musique qui a mis à l'épreuve notre coordination !

Le lendemain nous déambulons dans le centre historique de Padoue. Nous visitons la plus ancienne et prestigieuse université d'Europe surnommée le Bo', qui a la particularité d'avoir été créée par des étudiants, et où a notamment fait cours le célèbre Galilée. Nous continuons avec la Basilique de Sant'Antonio, la Piazza della Valle et le jardin botanique. En parcourant les rues, nous découvrons des inscriptions aux murs, représentant les unités de mesure pour le commerce.



Salle de conseil de l'école



Maquette de la salle de classe anatomique



Jardin botanique



Basilique Sant'Antonio



Relique de San Antonio



les inscriptions murales

Le lendemain, mercredi, nous nous rendons en train à Venise, où nous visitons le Palais des Doges, la place San Marco bondée d'étudiants jeunes diplômés, le ghetto juif et nous voyons passer les fameuses gondoles vénitiennes sur l'eau. Nous apprenons avec stupéfaction qu'ici, il est interdit de consommer de la nourriture en dehors des zones autorisées afin de respecter les locaux qui sont déjà submergés par les touristes.



Vue sortie de la gare à Venise



Porte originelle du palais



Place San Marco

Le jeudi nous allons en cours et passons du temps avec nos correspondants et leur famille, petite pause entre deux sorties.





Les Terminales en échange avec Padoue

Le vendredi nous avons une visite guidée de Vérone, ville emblématique de Roméo et Juliette grâce au fameux balcon. Ici se trouve également une boîte aux lettres à destination d'une association qui répond à chacune des lettres comme de véritables conseillers en amour. Nous entrons dans l'antique amphithéâtre de Vérone, assez bien conservé, où des installations sont en cours pour les Jeux Olympiques.



Amphithéâtre de Vérone



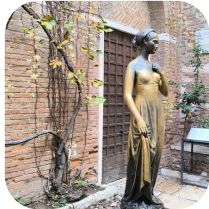
Carte de la ville antique



Ruelle de Vérone



Balcon de Roméo et Juliette



Statue de Juliette



La boîte aux lettres des amoureux

Nous avons du temps libre, durant lequel les plus curieux se rendent au sous-sol d'un magasin où ont été découvertes des mosaïques antiques.



Vue en hauteur de Vérone



Restes antiques



Restes antiques

Vient ensuite le moment du départ, où nous disons "à bientôt", le cœur léger et la tête pleine de souvenirs.

Quelques photos souvenirs :





Les élèves de Padoue en France

Quelques mois plus tard, du 22 au 28 mars, c'est à notre tour d'accueillir nos correspondants. Les italiens sont arrivés le dimanche vers 16h devant le lycée Paul Héroult où nous les attendions avec impatience. Une grande partie de la classe avait organisé un goûter d'accueil au parc *Clos Carlos* avant de rentrer chez nous. Étant donné que les italiens étaient plus nombreux et que certains français ne pouvaient pas les accueillir chez eux, certains avaient plusieurs correspondants italiens. Plus on est nombreux, plus on rit comme on dit !

Un accueil plus officiel a été mis en place en salle Bochet le lundi matin comme celui organisé à Padoue avec un petit-déjeuner fourni par les élèves et l'administration ainsi que des présentations sur la culture et les personnages importants de France, de Savoie et de Maurienne.

Le lendemain, les italiens sont allés à Lyon avec leurs professeurs et leurs homologues françaises. Ils ont pu visiter le musée des Canuts dans la matinée puis parcourir les nombreuses traboules de la ville à la découverte de ses fresques.

Le mercredi matin, tout le monde est allé en cours et nous nous sommes rendus une heure au CDI tous ensemble, pour regarder le film *Interdit aux chiens et aux Italiens* de Alain Ughetto après avoir travaillé la conjugaison. Ensuite, nous avons eu l'après-midi de libre à passer avec nos correspondants. Certains d'entre nous se sont organisés sur leur temps libre afin de faire des activités ensemble comme aller à la patinoire ou au lac...

Le jeudi venu, contrairement au mardi, tous les élèves ont participé à la sortie à Chambéry durant laquelle nous avons visité le Musée Savoisien sur la culture locale - que ce soit les conséquences du tourisme, les chalets, ou la tartiflette - et le Musée des Beaux Arts avec des œuvres d'artistes italiens ou encore avec des personnages en rapport avec "montagne mis en scène", comme *Hannibal et la traversée des Alpes* de Benedict Masson. De plus, nous avons tous eu du temps libre de 11h à 13h10 afin de manger nos pique-niques et acheter des souvenirs ou autres dans le centre-ville.



Photo du Musée Savoisien



Photos Musée des du Beaux Arts





Les élèves de Padoue en France

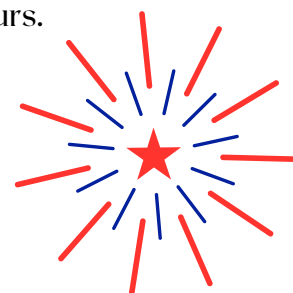
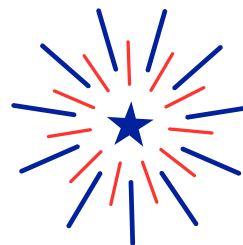
Le dernier jour, les élèves italiens ont passé la matinée en cours, et l'après-midi, une activité sportive a été organisée par Mme DUGRIVEL durant laquelle ils se sont entraînés en musique et s'affronter lors de matchs de badminton.

Dans la soirée, une fête d'au revoir a été organisée de 19h à 22h en salle Bochet pour finir l'échange en beauté et nous réunir autour de musiques des deux pays...

Ce qu'il faut retenir de cet échange, c'est qu'il fut riche en émotions et en découvertes que ce soit au niveau de la langue, des rencontres que nous avons pu faire ou des repas partagés en famille. C'était le dernier voyage de cette classe ESABAC mais certainement pas un échange oubliable ! Il restera gravé dans nos cœurs.



W PARTY TIME W
Cec



ITALIANO EURO : FESTIVAL LITTLE ITALY



Lui si svolgera a Saint-Jean-de-Maurienne in Savoie. Il concerto avrà luogo al Rue Louis Sibue, 73300 Saint-Jean-de-Maurienne dal 11 settembre al 12 settembre 2026 dalle 18:00. Il resto del festival si svolgerà nel centro città di Saint-Jean-de-Maurienne.

I biglietti saranno in vendita sul sito internet ufficiale del festival che potete visitare all'indirizzo seguente : <https://www.little-italy-festival.com/>

L'ingresso sarà a pagamento per il concerto, ma gratuito per i stand. Le diverse offerte proposte sono :

- Early Bird (45€)
- Tariffa normale (59€)
- Tribuna seduta (80€)
- Tariffa prioritario (89€)

Per maggiori informazioni

sul Festival Little Italy e sulle eventuali modifiche al programma (attività, artisti, alloggi...), vi consigliamo di visitare regolarmente il sito ufficiale dell'evento: <https://www.little-italy-festival.com/>

In questo articolo, voi ritroverete la descrizione, i prezzi, la localizzazione e le date del festival Little Italy, così come collaboratori e partner.

Il festival Little Italy è un evento unico riunendo personalità celebre attraverso un contesto festoso con gastronomia, musica, e molti concerti ci saranno anche sport e un po' di street art. Sarà finanziato con un progetto di crowdfunding così come l'associazione Fest'Italia e le collettività locale. Il loro ruolo è di promuovere e finanziare il festival.

Un sistema di navette rileggerà i principali luoghi d'alloggio, i parcheggi e i luoghi del festival. Le informazioni dettagliate saranno comunicate a breve.

Questo festival si rivolge agli amanti della cultura italiana, alle famiglie, ai turisti, ai locali ma anche a tutti coloro che desiderano vivere un evento unico, allegro e accompagnato di celebre personalità. Sarà unico e festoso oltre a rafforzare il legame tra la cultura italiana e quella francese. Inoltre, possiamo immaginare che l'italiano verrà sicuramente utilizzato durante questo festival :

nei concerti, animazioni e alcuni manifesti informativi. Questo sarà anche un'opportunità per imparare una parte della cultura italiana e per rafforzare il tuo vocabolario italiano.

ITALIANO EURO : FESTIVAL LITTLE ITALY



Le festival se déroulera à Saint-Jean-de-Maurienne en Savoie, les concerts auront lieu rue Louis Sibué du 11 septembre au 12 septembre 2026 à partir de 18h. Le reste du festival se déroulera dans l'hypercentre de Saint-Jean-de-Maurienne.

Les billets pourront être achetés sur le site internet officiel du festival que vous pouvez visiter à l'adresse : <https://www.little-italy-festival.com/>

L'entrée sera payante pour les concerts, mais gratuite pour les stands. Les différentes offres proposées sont :

- **Early Bird (45€)**
- **Tarif normal (59€)**
- **Tribune assise (80€)**
- **Tarif prioritaire (69€)**

Pour plus d'informations

Pour plus d'informations sur le festival Little Italy et les éventuelles modifications du programme (activités, artistes, hébergements, etc.), nous vous recommandons de consulter régulièrement le site web officiel de l'événement :

<https://www.little-italy-festival.com/>

Dans cet article, vous retrouverez la présentation, les tarifs, le lieu et la date du festival Little Italy, ainsi que ses contributeurs et partenaires.

Le festival Little Italy est un événement unique regroupant des personnalités célèbres à travers un cadre festif à l'aide de gastronomie, de musiques et de plusieurs concerts. Il y aura aussi du sport et de l'art urbain. Il sera financé par un projet de crowdfunding ainsi que l'association Fest'Italia, et les collectivités locales. Leur rôle est de promouvoir et de financer ce festival.

Un système de navettes relira les principaux points d'hébergement, les parkings et les lieux du festival. Les informations détaillées seront communiquées prochainement.

Ce festival s'adresse aux amateurs de culture italienne, aux familles, touristes, locaux mais surtout à ceux souhaitant vivre un événement unique, joyeux et accompagné de personnalités célèbres. Il sera unique et festif en plus de renforcer le lien entre la culture italienne et française.

De plus, nous pouvons imaginer que l'italien sera sûrement utilisé pendant ce festival : dans certains concerts, animations et certaines affiches d'information. Cela sera aussi l'occasion d'apprendre une partie de la culture italienne et de renforcer votre vocabulaire italien.

Al festival Little Italy, potrai ritrovare stand alimentari gastronomici, gestiti da Mercotte e Luana Belmondo, che sono cuoche. Luana Belmondo presenterà la cucina italiana e Mercotte presenterà la cucina francese, hanno partecipato a diverse trasmissioni. Luana è intervenuta in Les Grosses Têtes alla radio RTL. Voi potrete gustare la gastronomia, provare dei ristoranti e stand autentici italiani, dei prodotti tradizionali di tutte le regioni d'Italia, in un'atmosfera festosa. Ci sarà un villaggio italiano nel centro di Saint-Jean-de-Maurienne e ci saranno anche dei concerti. Gli invitati più importanti del festival saranno i cantanti Mika, DJ Antoine, Alfa, Julien Lieb, Sabrina (interpreta le canzoni All Of Me e My Chico), Daan Harrow, Gazebo, Kamel Belghazi, Ivana Spagna e molti altri. Ci sarà un evento di firma copie con la trilogia Wonder Mum di Serena Giuliano, un'autrice italiana. Ci sarà anche Max Guazzani, un padrino sportivo, che ha colpito gli animi nel rugby.

Al festival Little Italy potrete ritrovare mestieri artigianali legati alla cucina, potrete anche ritrovare stand letterari, gastronomici... Il festival Little Italy è stato creato per riunire e rafforzare l'unione franco-italiana, il suo obiettivo sarà far conoscere le culture italiana e francese. Per Saint-Jean-de-Maurienne questo permetterà di far risplendere la cultura franco-italiana, in Savoia, una regione vicina al confine. L'artista imperdibile sarà Ivana Spagna che ha venduto 10 milioni di copie a livello internazionale (Giappone, Canada, Australia). Il piatto tipico da gustare assolutamente sarà il risotto, l'animazione immancabile sarà il duo imperdibile Mercotte e Luana Belmondo che presenteranno la gastronomia francese e italiana.

Per finire i momenti forti del festival saranno gli scambi fatti con gli artisti presenti.

Au festival Little Italy, vous pourrez retrouver des stands de nourriture gastronomique qui seront tenus par Mercotte et Luana Belmondo, qui sont cuisinières. Luana Belmondo présentera la cuisine italienne et Mercotte présentera la cuisine française, Elles ont participé à plusieurs émissions. Luana est intervenue dans Les Grosses Têtes sur RTL. Vous pourrez déguster de la gastronomie, tester des restaurants et des stands authentiques italiens, des produits traditionnels de toutes les régions d'Italie, le tout dans une ambiance festive. Il y aura un village italien en plein cœur de Saint-Jean-de-Maurienne et aussi des concerts.

Les invités phares du festival seront les chanteurs Mika, DJ Antoine, Alfa, Julien Lieb, Sabrina (qui interprète les chansons All of Me et My Chico), Daan Harrow, Gazebo, Kamel Belghazi, Ivana Spagna et bien plus encore. Il y aura une dédicace avec la trilogie Wonder Mum de Serena Giuliano, une autrice italienne. Il y aura aussi Max Guazzani, qui est parrain sportif et a marqué les esprits dans le rugby.

Au festival Little Italy, vous pourrez retrouver des métiers artisanaux comme la cuisine, mais aussi des stands littéraires, gastronomiques... Le festival Little Italy a été créé pour réunir et renforcer l'union franco-italienne. Son objectif sera de faire connaître la culture italienne et française. Pour Saint-Jean-de-Maurienne, cela permettra de faire rayonner la culture franco-italienne en Savoie, une région près de la frontière. L'artiste incontournable sera Ivana Spagna qui a vendu plus de 10 millions d'exemplaires à l'international (Japon, Canada, Australie). Le plat typique à goûter absolument sera le risotto, l'animation originale à ne pas rater sera le duo incontournable de Mercotte et Luana Belmondo qui présenteront la gastronomie française et italienne.

Pour finir, les moments forts du festival seront les échanges faits avec les artistes présents.





Un échange en Italie avec Trans'Alp



La Sicile



Dans le cadre du programme Trans'Alp, j'ai eu la chance de partir en Italie en Sicile pour un échange scolaire pendant deux semaines. Cette expérience m'a permis de découvrir une nouvelle culture mais aussi un système scolaire complètement différent du nôtre.

Dès mon arrivée j'ai été accueillie par ma correspondante et sa famille. Vivre dans une famille italienne m'a permis d'être totalement dans leur quotidien : j'ai pu découvrir leurs traditions culinaires comme les chiacchiere, que l'on retrouve seulement pour la période du carnaval ainsi que les focaccia et les arancini, mais aussi prendre les mêmes habitudes qu'eux au quotidien, par exemple les sorties l'après midi et le soir entre amis.

Mais pour moi l'un des aspects les plus intéressants de cet échange a été la découverte de l'école italienne. Car contrairement à la France les élèves italiens restent toujours dans la même salle et c'est au professeur de se déplacer. Les journées de cours sont organisées avec moins de pauses car ils n'ont pas les changements de salle et sur les 6h de cours ils ont seulement 20min de pauses lors de la récréation.

Au niveau des horaires les élèves italiens terminent à 13h, mais ils ont souvent cours le samedi matin.

Une autre différence marquante concerne la relation avec les professeurs. En Italie elle peut sembler un peu plus informelle même si le respect reste toujours présent. Les professeurs sont assez proches de leur élève qui les tutoient et ils s'échangent leur numéro pour communiquer, et s'intéresse à leur vie.

J'ai aussi remarqué que les langues et l'histoire de l'art prenaient une grande importance dans leur emploi du temps.

Autre que les différences scolaires, cet échange m'a permis de m'améliorer en italien, de gagner en autonomie et de faire de belles rencontres.

C'est une très belle expérience que je recommande à tous les élèves qui en ont l'opportunité.

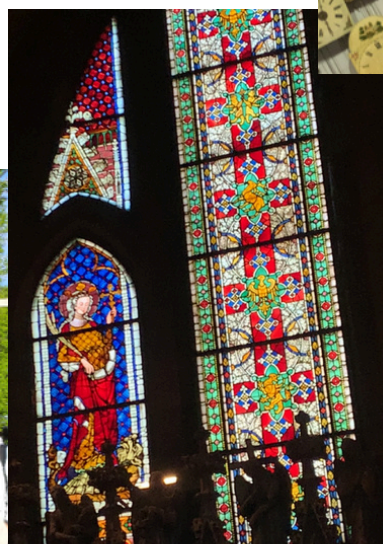




Voyage en Allemagne

La semaine du lundi 20 au vendredi 24 avril, les 53 germanistes du lycée Paul Héroult sont partis dans le sud de l'Allemagne.

La semaine du lundi 20 au vendredi 24 avril, les 53 germanistes du lycée Paul Héroult sont partis dans le sud de l'Allemagne. Le premier jour, nous avons découvert la ville de Freiburg, ainsi que sa cathédrale. Nous nous sommes promenés au cœur de la ville puis nous avons participé à un jeu de piste dans la ville et pour clôturer la journée on nous a octroyé du temps libre pour faire du shopping. J'ai acheté des petits souvenirs pour ma famille ainsi que des cartes postales.





Le lendemain matin nous avons visité le musée de la Forêt Noire à Triberg. Puis nous avons fait une ascension jusqu'aux cascades au cœur de la célèbre Forêt Noire où nous avons pique niqué. L'après midi, nous avons visité le plus grand coucou du monde qui mesure 15 mètres, il est très impressionnant !

Jeudi, journée mémorable ! nous l'avons passé à Europa-Park. J'ai beaucoup aimé. J'ai fait les attractions Voltron, Bluefire, Wodan, Silver star, Atlantica, Euro-mire, Euro-sat, Poséidon : que de turbulences et d'émotions !

Le vendredi nous avons découvert en français le quartier Vauban qui est un éco-quartier.

Puis, au revoir Allemagne, nous avons pris le chemin pour la France et regagné St-Jean de Maurienne, ravis de notre séjour !



Bravo aux champions sportifs du lycée Paul Héroult !

Champions d'académie d'escalade bloc et vitesse

Ethan CHAVAS, Thao MY MUSCEDERE, Louise FOREST, Simon FLORENTIN et leurs arbitres Juliette ROSAZ et Alix DREVET sont champions d'académie en excellence d'escalade.



Podium au championnat départemental escalade du mercredi 25 mars 2026

Notre AS a été représentée par 5 équipes de 5 grimpeurs lors du championnat départemental d'escalade. Nos deux meilleures équipes se classent 1er et 2d devant les lycées de Chambéry, Aix les Bains et St Michel de Mnne !

AS Badminton : notre équipe médaille de bronze des championnats d'académie

Après s'être hissés à la 1ère place du tournoi départemental le 21 janvier à La Ravoire, le 4 février, Amélia KUSZCZAK, Gabriela GUILLOT-RAMIREZ, Noé DUTEL, Lucas KUSZCZAK et leur arbitre Sean BOUZON se sont hissés sur la 3ème place des championnats d'académie à St Romain en Gal-Vienne.



7 élèves du lycée ont représentés le lycée lors des championnats départementaux de cross UNSS à Aix les Bains le mercredi 26 novembre 2025. Après une course haletante, Ambre VIAL termine seconde, et Lénaig TRAHAY 3ème de cette course regroupant les cadettes et juniors lycéennes. Gabriel LACOSTE, Esteban ALLARD, Iwen FOURMONT, Jade DESMOULINS, Sean BOUZON et Clara LEFEUVRE n'ont pas démerité.

Les Concerts en Maurienne

Soirée Cabaret 30 Mai

(Éclats de scène)

Le Choeur de l'Arc fête les 100 ans de la fédération musicale de Savoie avec sa soirée "Cabaret" :

à 20h à l'espace Maurice Perrier de La Chambre

5€ la place (déjà toutes vendues)

200 musiciens présents

Thème : année 20



Festival Charoc

Vendredi 5 Juin :

- ▶ 19h00 : CALL ME BLONDIE
- ▶ 20h30 : BIG ONES
- ▶ 22h30 : SKORPIONS

Samedi 6 Juin :

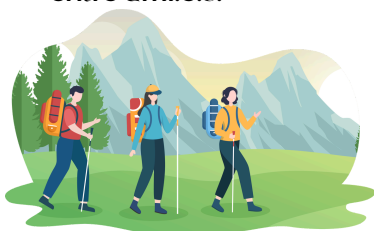
- ▶ 18h00 : TOO FIGHTERS
- ▶ 19h30 : BLACKRAIN
- ▶ 21h00 : GAGA TRIBUTE BALL
- ▶ 22h30 : BLACK SABBATH LEGACY

Gratuit | Saint-Jean-de-Maurienne

Les activités à faire pour décompresser après les épreuves

Quelle serait les meilleures activités à faire après les épreuves et avant le retour au lycée ou même les études supérieures pour certains ?

Tout d'abord, il est possible de faire de la randonnée ; cependant si la marche ce n'est votre péché mignon, il y a également plusieurs activités possibles telles que passer une journée au bord d'un lac avec ses amis et partager un pique-nique. De plus, il ne faut pas oublier que proche de chez nous, il y a le parc d'attraction Walibi, l'aqua park Marcôt proche d'Alberville, parfaits pour passée une journée en famille ou entre ami.e.s.



N'oublions pas le festival Musilac en juillet, tout près de chez nous et qui regroupe pas moins de 36 artistes incroyables.

Évidemment que les fêtes/soirées sont obligatoires pour certains et un petit marathon de film/série pour d'autres.

Selon moi, si vous voulez vraiment vous amusez, branchez-vous aux quêtes secondaires pour rajouter un peu de peps dans votre vie et créer de beaux souvenirs, mais également visiter/aller dans des villes/villages avec vos ami.e.s.



L'Opéra de Lyon en escale à St Jean

Du 9 au 12 mars, le camion itinérant de l'opéra de Lyon s'est installé sur le Champ de Foire de Saint-Jean-de-Maurienne, permettant aux élèves de la vallée, ainsi qu'aux habitants, d'assister au spectacle "Le sang du glacier". Composé de trois modules (scène, gradins, chapiteau d'accueil), le camion vient à la rencontre des publics les plus éloignés de l'opéra pour un spectacle original et des rencontres enrichissantes.

"Le Sang du Glacier" raconte l'histoire d'un frère et d'une sœur, Mathéo et Sophia, qui apprennent la découverte du corps de leur père, disparu en montagne il y a 20 ans. En même temps, l'eau qui s'écoule des sources du glacier devient rouge... une métaphore de la souffrance des glaciers, victimes du réchauffement climatique, qui laissent apparaître des corps de leurs entrailles en fondant. En réalité, cette couleur est due aux algues rouges. Sous forme d'opéra, nous avons apprécié les prestations musicales des artistes.

Voici quelques questions que nous avons posées à l'issue de l'opéra aux deux solistes, Héloïse Poulet et Martin Quéval :

Paul Hérault - Votre voix est-elle un don ?

Héloïse - J'ai commencé à prendre des cours de chant à 17 ans, c'est là que j'ai découvert cette qualité. La voix est comme un instrument, il faut la travailler régulièrement.



photo : baz'art



photo : dauphiné libéré

Paul Hérault - Quels sont les instruments qu'on a entendus ?

Martin - Il y a une harpe, un accordéon et un violoncelle. Les musiciens sont des professionnels !

Paul Hérault - Quel message voulez-vous transmettre ?

Héloïse - Tout d'abord, nous souhaitons tourner la lumière vers les glaciers, car c'est grâce à eux que nous avons de l'eau potable. Aussi, nous voulons sensibiliser le public aux enjeux du réchauffement climatique, qui cause entre autres la fonte des glaciers.

Paul Hérault - Pourquoi faire un opéra itinérant ?

Martin - On voulait rendre l'opéra accessible à tous : d'ordinaire, l'opéra est en ville et ça coûte assez cher. Le but est de faire découvrir cet art même dans les coins reculés.

Love me, Love me : Le nouveau "enemies to lovers" de Prime Vidéo



Ce 13 février 2026, Prime vidéo a sorti une adaptation du roman "Love me, Love me" en film de romance, mélangeant l'univers universitaire avec un coup de foudre au premier regard entre une nouvelle arrivante et le Bad Boy du prestigieux lycée de Milan.

Mais qui va réellement conquérir le cœur de la nouvelle lycéenne ?

Ce visionnage est déconseillé au moins de 16 ans, celui-ci ne transmettant pas de bonnes valeurs (violence, drogues...), cela permet de préserver les plus curieux.

Cette histoire raconte la vie d'une adolescente nommée June déménageant à Milan avec sa mère après la mort de son frère. Elle va intégrer un lycée prestigieux et va faire la rencontre de deux élèves qui la prendront sous son aile dès le premier jour, Amelia et Blaze. Elle va également faire la rencontre d'un garçon nommé Will, avec qui elle va tisser un lien amoureux. Sans compter le meilleur ami de Will, James Hunter, le Bad Boy du lycée, qui fait tomber toutes les filles. Ce dernier participe à des combats illégaux de boxe le soir dans des clubs, et cache un secret qui va attiser la curiosité de June...

Mais qui June va-t-elle choisir entre Will et James, lorsque les sentiments s'emmêlent ?

Cette trope (scénario type) "ennemies to lovers" fait ravage dans les films et surtout dans un public principalement composé d'adolescents. Elle est également très réputée dans les livres, et utilisée sur le "booktok", une communauté de lecteurs et lectrices sur l'application TikTok.

Mon avis :

J'ai beaucoup aimé ce film et le fait que la personnage principale soit coincée entre deux amours différentes et complètement opposées : toxique et doux. Pour ceux qui ont aimé la saga "A contre sens", je recommande vivement ce film mais le déconseille aux moins de 16 ans vu les sujets sensibles abordés.



Recommandations musicales

20:02

Le groupe **20:02**, est un duo français composé de Axel et Eliot (deux frères) originaires de Belfort. Leur style de musique est le POP-ROCK. De plus ils sont actifs depuis 2020. Leurs dernières sorties étaient en mars 2026 avec la musique *Let It Be Loud* et en avril 2026 avec *City Lights*.

Je vous conseille énormément d'écouter *Faded Flowers* de ce groupe car elle est vraiment incroyable (croyez-moi, je l'ai écouté plus de 500 fois et ce n'est pas une blague).



BEN RODRIGUES

Ben Rodrigues est un chanteur et musicien venant d'Afrique du Sud. Il a plutôt un style de musique POP. Ben Rodrigues est actif depuis 2024 (beaucoup plus récent).

Sa dernière sortie était le 8 Mai 2026 avec *Back To You*, cette musique pourrait s'apparenter à une musique d'amour, pour Ben elle représente son amour pour sa foi.

De plus, je vous conseille d'aller écouter *Homesick* et *Tell Me How*, elles sont vraiment incroyables.

Dernière nouvelle toute chaude Ben Rodrigues vient de se fiancer avec son ancienne petite amie.



LOVESHY

Loveshy est un musicien et compositeur qui mélange les genres, tel que le métal, la pop. Loveshy, basé à Los Angeles, nous propose différents styles musicaux qui fonctionnent ensemble.

Sa dernière sortie était en mars 2026 avec la musique *Blackout*.

De plus je vous conseillerais d'écouter *Like That* car selon moi elle est littéralement incroyable.



LUSHE

Lushe est un rappeur français qui dénonce les problèmes de la société et des abus de la jeunesse.

Malheureusement il n'est pas aussi actif que les autres car sa dernière sortie était en novembre 2025 avec *Montmartre*.

Cependant je vous conseille quand même *Tu Deviens Quoi En Ce Moment ?*, qui est selon moi vraiment incroyable et très profonde.



TRIGNO

Trigno est un chanteur italien avec un style POP Italienne, qui est très mouvant, ce qui contribue selon moi à son succès.

Il a fait plusieurs musiques extrêmement incroyables tel que *Fari Spenti* où bien même *100 Sigarette* quz je vous conseille.



ALEX SAMPSON

Alex Sampson est un chanteur canadien qui a obtenu énormément de succès après son passage dans AGT (America's Got Talent). Alex Sampson est plutôt dans la POP, de plus il est actif depuis 2019. Dans toutes ses musiques, je vous conseille en particulier *If You Were My Girl* (la toute première musique que j'ai écouté de lui) mais également *Growing Pains* si vous voulez ressentir de la nostalgie.

Enfin pour finir sur cet artiste incroyable sa dernière sortie était en mai 2026 avec *How Lucky Am I?!*.

Si vous aimez son style, je vous conseille de rester informé sur lui car souvent il nous sort des pépites.



L'histoire du Handpan

Le handpan est un instrument de musique fascinant qui s'est largement popularisé à travers le monde après l'apparition du Hang en 2000. Aujourd'hui, le terme «handpan» est utilisé pour désigner une famille d'instruments de musique qui appartient au sous-ensemble des steelpans (tambours en acier/ Pan).



Photo d'un steelpans
Handpan Store



Photo d'un Handpan
Miniature youtube de David Charrier - Master The Handpan

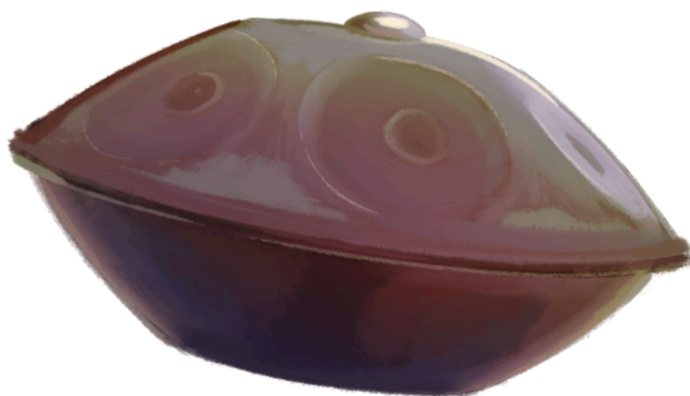
Origine du terme

Le mot « handpan » est apparu pour la première fois en 2007 sur le site web du fabricant américain Pantheon Steel. À l'époque, cette appellation servait à décrire une alternative au Hang (dont le nom était breveté par la société suisse PANArt Hangbau AG).

Le terme s'est ensuite popularisé via des forums de discussion en ligne, notamment handpan.org créé en 2009. Avec le temps, il est devenu le terme générique utilisé pour désigner tous les instruments similaires ou apparentés au Hang.

Le Handpan de nos jours

Aujourd'hui, il existe de nombreux constructeurs de handpans à travers le monde. En raison de la variété des techniques de fabrication, des matériaux et du savoir-faire artisanal, chaque instrument possède une identité propre, se distinguant par sa forme, son timbre sonore et sa qualité.



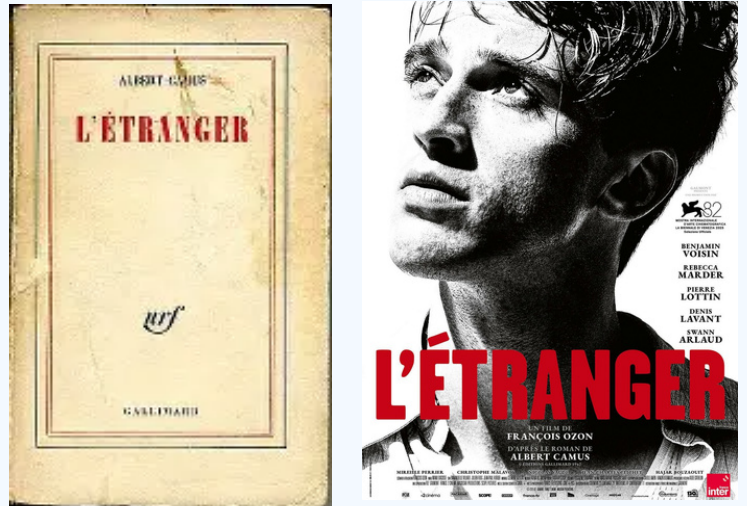
L'étranger d' Albert Camus

“Aujourd’hui, maman est morte. Ou peut-être hier, je ne sais pas” ... L’incipit de *l'étranger* d’Albert Camus est sans aucun doute l’un des passages les plus célèbres de la littérature française, examinons cette œuvre d’un peu plus près !

L’incipit est particulièrement intrigant et pour cause : le lecteur est d’emblée frappé par le détachement de Meursault, d’où le titre du livre. De par son attitude impassible, Meursault est en décalage total avec la société. Il est “étranger” aux conventions sociales et à ses propres émotions. Par ailleurs, cette indifférence se manifeste tout au long du récit par des phrases courtes, un vocabulaire basique, de courtes descriptions : en somme, une écriture simple et épurée.

(spoiler) Le livre, premier roman publié de Camus, comprend deux parties : la première débute avec l’annonce de la mort de la mère de Meursault, et le héros assiste ensuite à son enterrement, sans montrer d’émotions. Dans la foulée, il entame même une relation avec une femme, Marie, et fréquente son voisin violent, Raymond, proxénète notoire. Lors d’une journée à la plage, Meursault abat un homme de quatre coups de revolver : “alors, j’ai tiré encore quatre fois sur un corps inerte où les balles s’enfonçaient sans qu’il y parût. Et c’était comme quatre coups brefs que je frappais sur la porte du malheur”, selon lui, à cause du soleil écrasant. S’ensuit alors, dans la deuxième partie son procès, où il n’est pas jugé tant pour son crime que pour son comportement : son manque d’émotions suite à la mort de sa mère choque plus que son acte meurtrier. Condamné à mort, il finit par accepter son sort.

Pour conclure, à travers le personnage de Meursault, Camus explore cette philosophie : le protagoniste vit sans chercher de sens à son existence. Pour lui, les événements surviennent sans raison profonde...



Adaptation de François Ozon (2025)

Ainsi, Camus, à travers ce récit, explore divers thématiques, telles que le rapport des Hommes à la mort, qui est omniprésente dans le roman : celle de la mère, puis de l’Arabe, l’inexorable condamnation de Meursault... Camus remet également en cause la justice des Hommes, qui n’est pas absolue : en effet, pendant le procès, ce n’est pas le crime commis par Meursault qu’on juge, mais la morale sociale et l’absence de conformisme de ce dernier. Camus met ainsi en lumière la manière dont la société impose des normes de comportements et rejettent ceux qui ne s’y conforment pas.

De plus, le livre a une véritable portée philosophique : il s’inscrit dans une tétralogie que Camus nomme “cycle de l’absurde” et qui comprend d’autres ouvrages, tels que l’essai *Le mythe de Sisyphe*, qui décrivent les fondements de l’absurde, la philosophie camusienne.



Le Super Bowl

Bad Bunny rassemble l'Amérique dans une période de crise

Le Super Bowl est une finale de championnat organisée par la National Football league États-unienne de football américain.

Le Super Bowl a été créé en 1967 et continue encore aujourd'hui à rassembler de nombreux spectateurs chaque années.

Le 8 février 2026 a eu lieu la 59ème édition du Super Bowl.

Ce match a opposé les deux équipes American Football Conference (AFC) et la National Football Conference (NFC).

Le Super Bowl est un des événements sportifs les plus suivi au monde à la télévision, et son traditionnel spectacle de la mi-temps est un élément artistique incontournable.

A l'occasion de cette 59e édition c'est le célèbre chanteur portoricain Bad Bunny (triple lauréat des Grammy Awards) qui a assuré le show de la mi-temps. A travers un spectacle haut en couleur l'artiste a voulu célébré l'amour tout en critiquant implicitement la politique du président américain Donald Trump.

Bad Bunny débute son show par une scène de la vie quotidienne de Porto Rico qui a marqué les esprits : champs de canne à sucre (histoire économique et coloniale), boxe, jeu de domino...

Il évoque également dans ses chansons différents sujets qui lui tiennent à coeur tel que la gentrification de Porto Rico, l'ouragan Maria et l'absence de considération de Donald Trump suite à cette catastrophe.

Avec la participation de célébrités (Cardi B, Pedro Pascal, Ricky Martin), il a mis à l'honneur le Perreo, une danse typique à référence anti-impérialiste.



Invité pour l'occasion, Lady Gaga a chanté sa chanson "Die with a Smile", réinterprétée dans un style salsa et unique chanson en anglais de cette mi-temps.

Sa prestation a été précédé de la célébration d'un vrai mariage, en plein milieu du spectacle ! En effet, un jeune couple s'est marié sur le stade de football américain avec comme témoin le chanteur Bad Bunny. D'après le magazine Vogue, le marié aurait invité le chanteur à leur mariage ce à quoi celui-ci aurait répondu en invitant le couple à se marié le jour du match, devant 70 000 spectateurs et des millions de téléspectateurs.

Entièrement vêtu de blanc, le couple s'est uni avec amour et folie. Un mariage ancré dans l'histoire et que nous ne sommes pas prêts d'oublier.

Bad Bunny rappelle enfin que l'Amérique ce n'est pas que les États-Unis en clôturant son spectacle par l'énumération de la longue liste de tous les pays et territoires d'Amérique. Il a ainsi su transmettre un message d'amour et d'unité à travers une grande fête plutôt que de jouer la carte de la provocation envers le système politique.



**"The only thing
more powerful than
hate is love "**

**"La seule chose plus
puissante que la
haine, c'est l'amour."**

Les Ateliers de MAURIENNE

Les Ateliers de Maurienne voient le jour en 2015. En revanche, leur histoire commence bien avant : à l'origine, il y avait deux associations, AMIES et Solid'Art Maurienne (cette dernière est d'ailleurs à l'origine du projet L'Aura, le grand arc de cercle qu'on aperçoit au-dessus de Ste Marie de Cuines) et elles ont fusionné pour donner l'association des Ateliers de Maurienne.

L'association a pour vocation d'aider environ 150 personnes en situation de précarité en leur proposant une insertion professionnelle. L'asso se répartit dans différents pôles comme la gestion d'un magasin solidaire à St-Jean-de-Maurienne, l'aide à la personne ou la viticulture dans St Julien Montdenis.



Il est d'ailleurs probable, si vous vous baladez dans les chemins rocaillieux de St Julien Montdenis de les voir en action au milieu des vignes !



Quant aux magasins solidaires, il y en a un à St Jean et un à Modane. Ils proposent des vêtements et accessoires de seconde main pour toutes les tailles à prix très bas. Il est ouvert à tous du mardi au vendredi.



Nichelle Nichols, chasseuse de têtes et d'étoiles

Officier de l'USS Enterprise, mannequin, actrice, ambassadrice de la NASA, une seule femme possède tous ces titres combinés : *Nichelle Nichols*.

Née en 1932 dans l'Illinois et issue de la classe ouvrière, elle rêve de devenir danseuse et étudie à l'école Englewood Technical Prep Academy. A l'âge de quatorze ans seulement, elle commence une carrière de danseuse et chanteuse dans un orchestre. Plus tard, elle joue dans des pièces musicales telles que *Kicks & Co* d'Oscar Brown, et elle est aussi mannequin en plus d'actrice.

En 1964, Nichols joue un rôle secondaire dans *The Lieutenant*, dont le réalisateur deviendra connu pour la série *Star Trek*, dans un épisode traitant des préjugés raciaux. Ce n'est plus qu'une question d'années avant qu'elle devienne une icône de sa génération.



Jeff Barker, Minneapolis



En 1966 dans *Star Trek*, elle incarne le lieutenant Uhura, officier des communications, un poste dans lequel personne n'imaginait une femme noire à l'époque. Elle est aussi la première femme noire à interpréter un rôle principal sur la télévision américaine.



Après la première saison, elle a accepté un rôle à Broadway malgré l'insistance du réalisateur pour qu'elle reste, il lui a donné le week-end pour y réfléchir. Et l'inattendu s'est produit quand elle a rencontré un fan en ignorant qu'il s'agirait de Martin Luther King lui-même. Il l'a convaincu de continuer la série, comparant son rôle aux marches pour les droits civils, affirmant que ce rôle permettait aux gens discriminés d'être représentés tels qu'ils sont : beaux et intelligents, capables de chanter, danser, aller dans l'espace, devenir professeur ou avocat... Son rôle est si célèbre qu'elle fait la couverture du magazine *Ebony* consacré aux personnalités afro-américaines. Par ailleurs, *Star Trek* a influencé l'ensemble de l'audiovisuel et est à l'origine des fandoms. C'était une oeuvre très woke pour l'époque notamment car Uhura a partagé l'un des premiers baisers interracialisés du petit écran. Nichols a fait un grand pas pour les minorités et les femmes en tant que lieutenant Uhura.



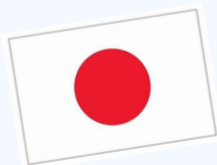
En 1977, la NASA décide de faire appel à Nichelle Nichols en tant qu'ambassadrice dans une campagne de recrutement afin de montrer que l'agence spatiale américaine est ouverte aux minorités et aux femmes. La sélection suite à cette campagne comprenait le premier astronaute américain d'origine asiatique ainsi que les premiers Afro-Américains et les premières femmes américaines à se rendre dans l'espace. Nichelle Nichols a eu un rôle clef comme modèle pour les minorités, c'est pourquoi plusieurs astronautes issues de minorités déclare avoir été inspirées par elle.



Néanmoins, Nichelle Nichols est loin d'être la seule femme ayant travaillé pour la NASA qui a joué un rôle dans une série *Star Trek*. Sur cette photo, on la voit en compagnie de Mae Jemison dans le rôle du lieutenant Palmer, un personnage avec la même fonction à bord du vaisseau que le rôle qu'a joué Nichelle Nichols dans la saga. Cependant, contrairement à elle, Mae Jemison a d'abord travaillé à la NASA avant de jouer dans la série *Star Trek : La Nouvelle Génération*.



Nichelle Nichols a donc eu un rôle crucial dans la représentation des personnes issues de minorités ainsi que des femmes qui ont pu ainsi accéder à des hauts postes en politique et dans les sciences, domaines où elles sont sous-représentées

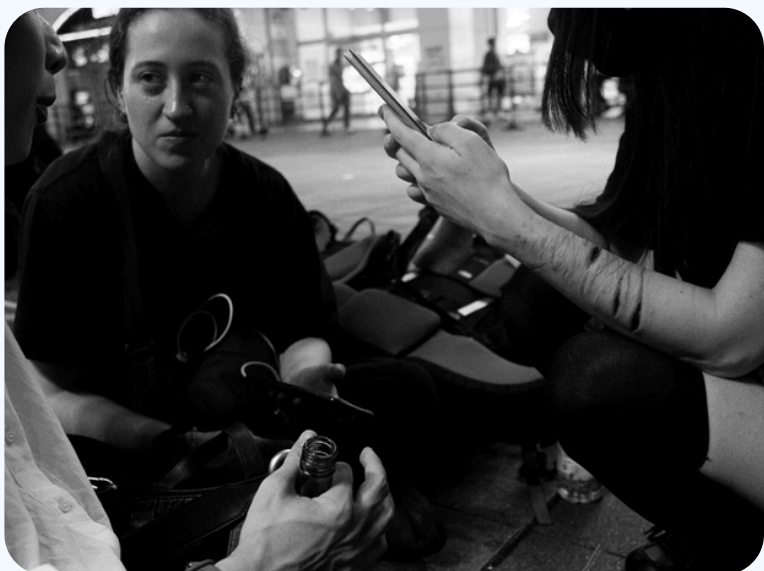


Les Toyoko kids cassent l'idéalisation du pays du soleil levant



La ville de Tokyo - capitale du Japon - attire bon nombre de touristes à travers le monde. Mais un phénomène préoccupant prend place dans l'un de ses quartiers : Kabukisho, le quartier rouge de la ville. Là-bas, des adolescents de tout le pays se rejoignent et vivent dans la rue, sans abris. Ces jeunes survivent principalement de la charité, de l'entraide, et de la prostitution.

En plus de la difficulté à gagner de l'argent, nombre d'entre eux souffrent d'addictions, que ce soit à l'alcool ou à la drogue. Ces addictions rendent encore plus difficile la sortie de leur situation précaire. De plus, ils sont nombreux à avoir fui des situations elles-mêmes atroces comme la maltraitance à la maison, à l'école. Ils sont à la recherche d'un espace dans lequel ils ont l'impression de pouvoir être eux-mêmes sans être jugés malgré les difficultés quotidiennes.



L'entraide est cruciale dans ce genre d'environnement, mais entraide peut devenir dépendance. Des groupes se forment selon les affinités. S'ils en ont les moyens, le groupe pourra se payer une chambre d'hôtel, sinon ils dormiront tous ensemble dans la rue. Un groupe est plus difficilement agressé qu'un individu seul. Là-bas, les jeunes filles se prostituent pour survivre, il s'agit d'un des rares moyens de gagner de l'argent. Pour les garçons, ils n'ont que de petits boulots qui rapportent moins. C'est pourquoi les garçons peuvent devenir dépendants de leurs copines, qui elles peuvent n'être qu'un moyen d'avoir de l'argent pour eux.

Un problème majeur de cet environnement est qu'il cultive l'envie, voire le besoin, d'y demeurer. En effet, toutes ces personnes ont subi des expériences similaires et ont fait le même choix de se réunir dans le quartier rouge de Tokyo. Être entouré de mêmes personnes, jour après jour, partager les mêmes inquiétudes, et parfois même, les mêmes addictions, ne facilitent pas la possibilité d'échapper à cet environnement car il s'agit avant tout d'un refuge pour eux. Certains d'entre eux n'ont nulle part où aller et personne dans leur entourage qui pourrait les en extirper.



Odyssea :

Une course caritative contre le cancer du sein

Cette année les élèves de première professionnelle "Métiers de l'accueil" participent à la course caritative contre le cancer du sein Odyssea.

L'ensemble de la classe sera présente sur l'évènement à Chambéry toute la journée du 23 mai en tant que bénévoles pour accueillir les participants, remettre les médailles aux enfants, animer un point d'information ou encore gérer les flux de déplacement.

15 élèves, ainsi que leur professeure participeront également à la course en fin de journée.

Ce projet sera présenté au bac par les élèves en fin d'année de terminale. Il a été pensé depuis septembre par cette classe composée uniquement de jeunes filles qui ont au cœur de soutenir l'association Odyssea et son action contre le cancer du sein.



odyssea.info



ledauphine.com

Collecte solidaire

Les CAP ont organisé une collecte de vêtements d'hiver qu'il revendront ensuite au profit des ateliers de Maurienne à l'automne prochain. Un beau projet écologique et solidaire qui permet le recyclage ou réemploi des textiles en circuit court.



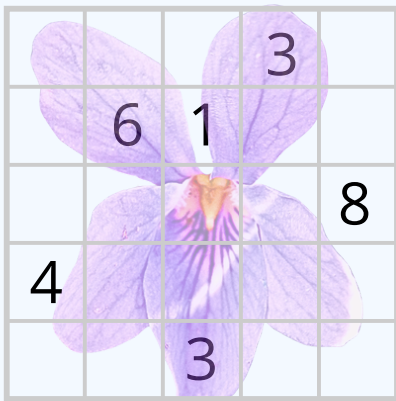
Shikaku



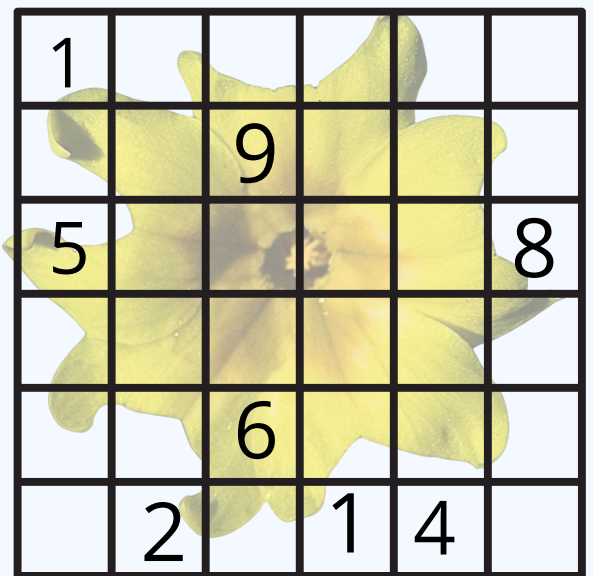
Crées par Sarah

Le Shikaku est un jeu Japonais dont le but est de recouvrir la grille de rectangles.
 Une fois couverte, dans chaque rectangle est inscrit le nombre de carreaux qu'il contient.
 Les rectangles ne peuvent pas se chevaucher et il ne doit rester aucun carreau.

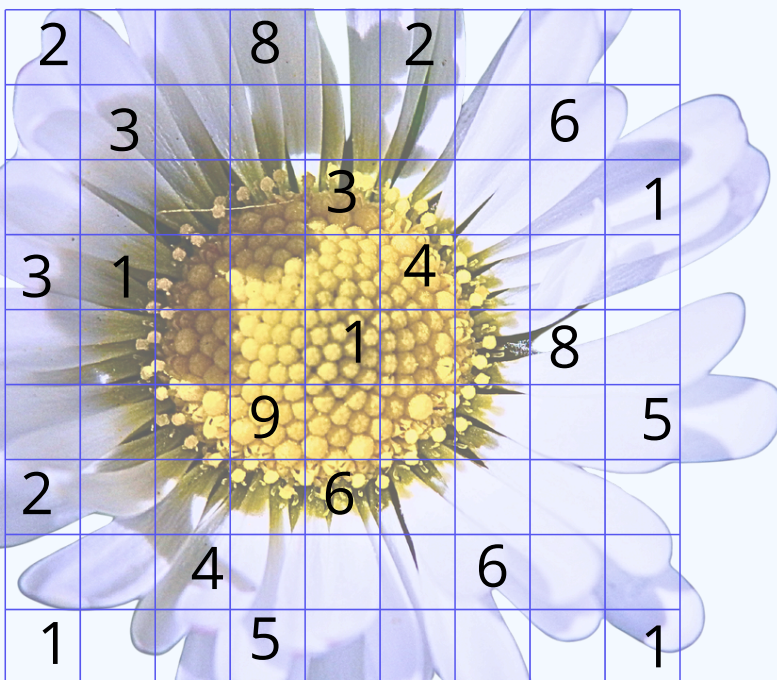
Niveau 1



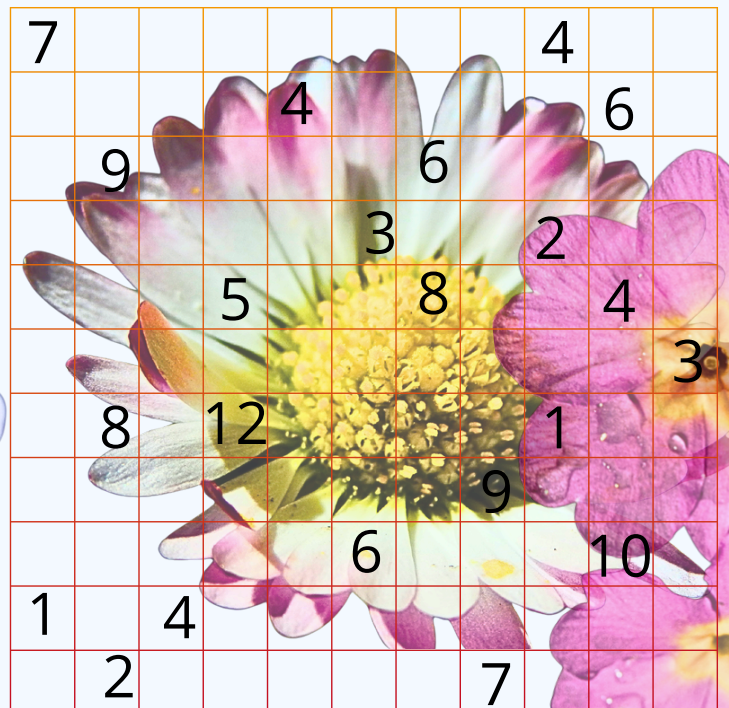
Niveau 2



Niveau 3



Niveau 4

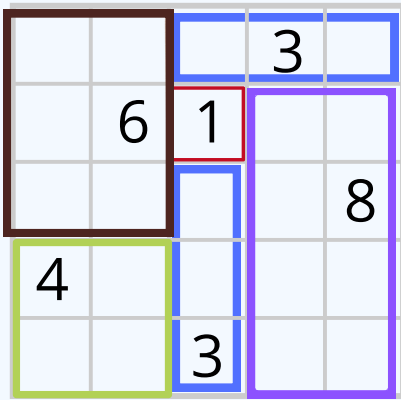


Shikaku : correction

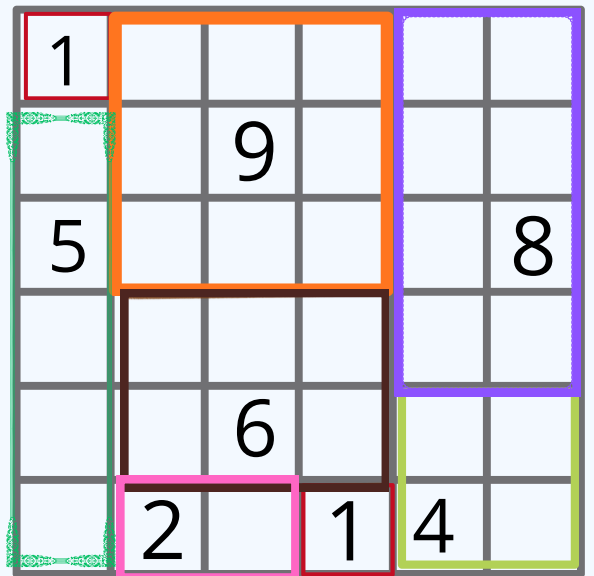


PAS DE TRICHE !!

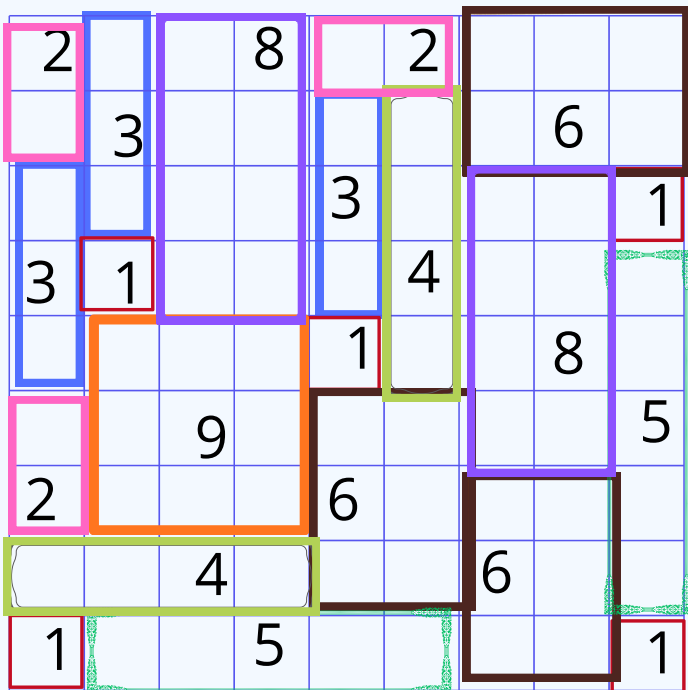
Niveau 1



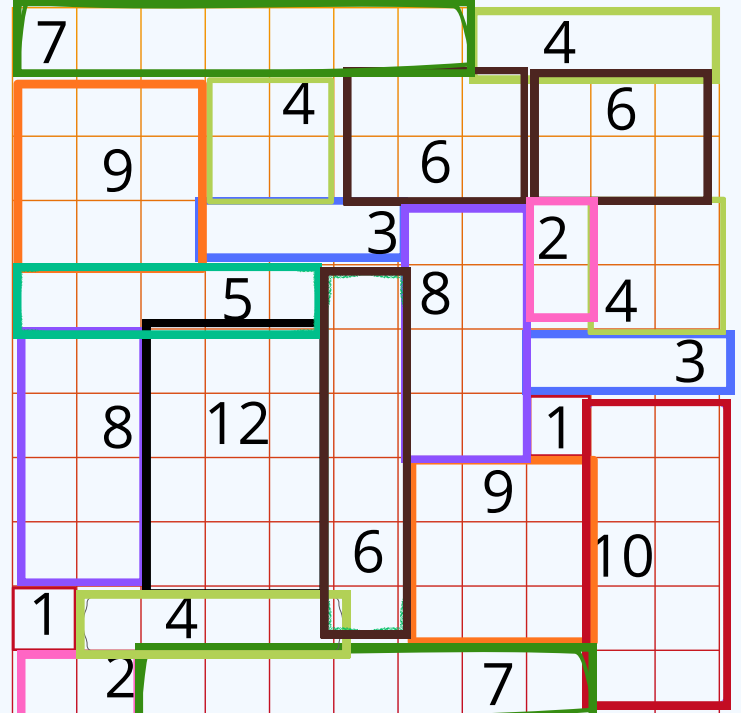
Niveau 2



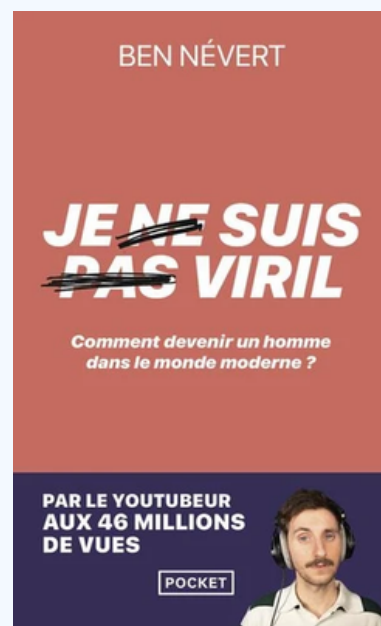
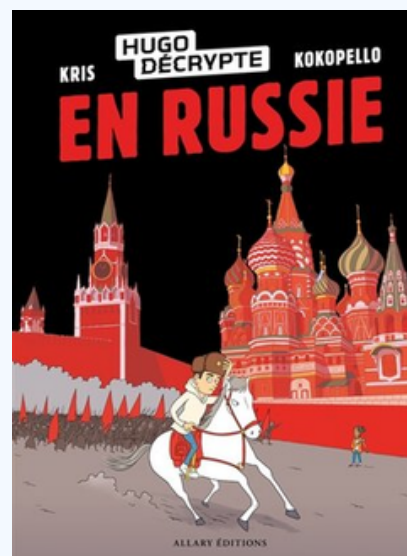
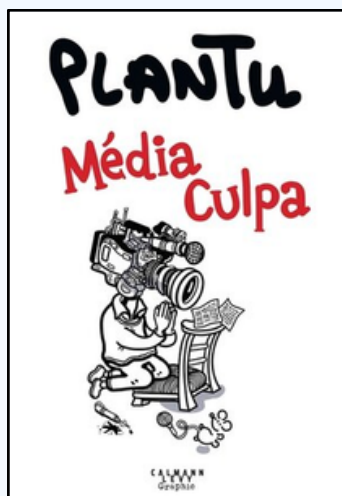
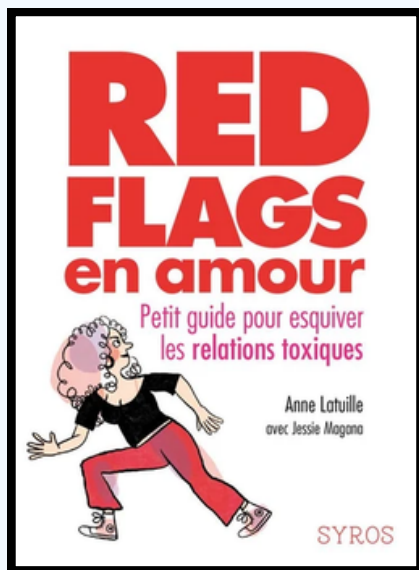
Niveau 3



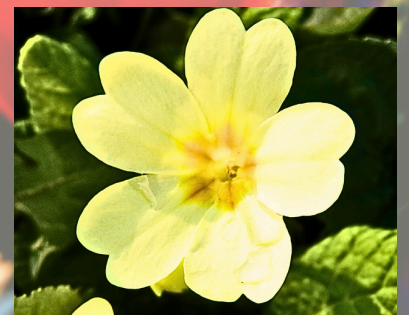
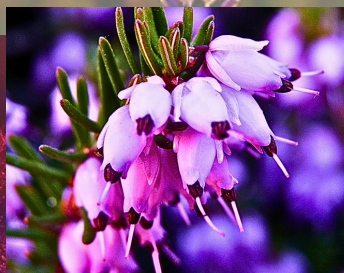
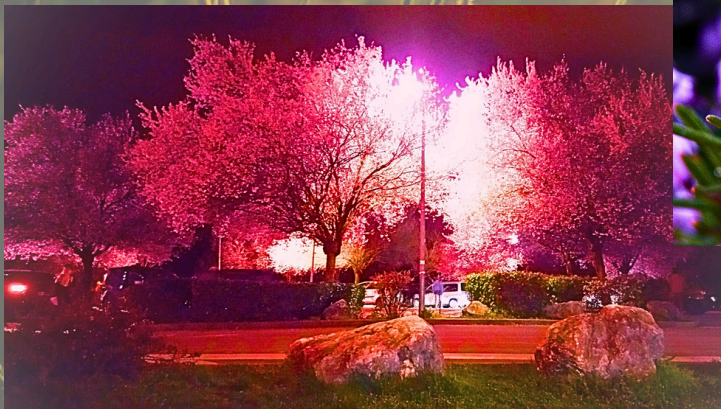
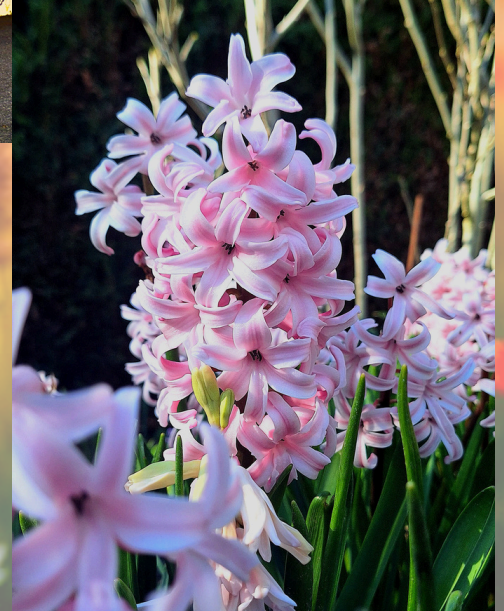
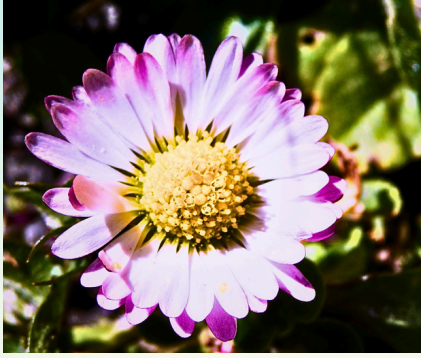
Niveau 4



Ils vous attendent au CDI



Pêle-mêle



Envoyez vos photos via l'ENT
à Mme Novet ou Mme Sivera



*À bientôt pour de
nouvelles infos !*

LE PAUL INFO



Le dernier Numéro de l'année !!!



A lire sur l'ENT , au CDI, à la K'fet, en études...

**Le Paul Info vous propose
de nouveaux scoops
traités à la loupe**



Rendez-vous l'année prochaine pour former la nouvelle
équipe du journal du lycée !
À bientôt pour de nouvelles infos !!!